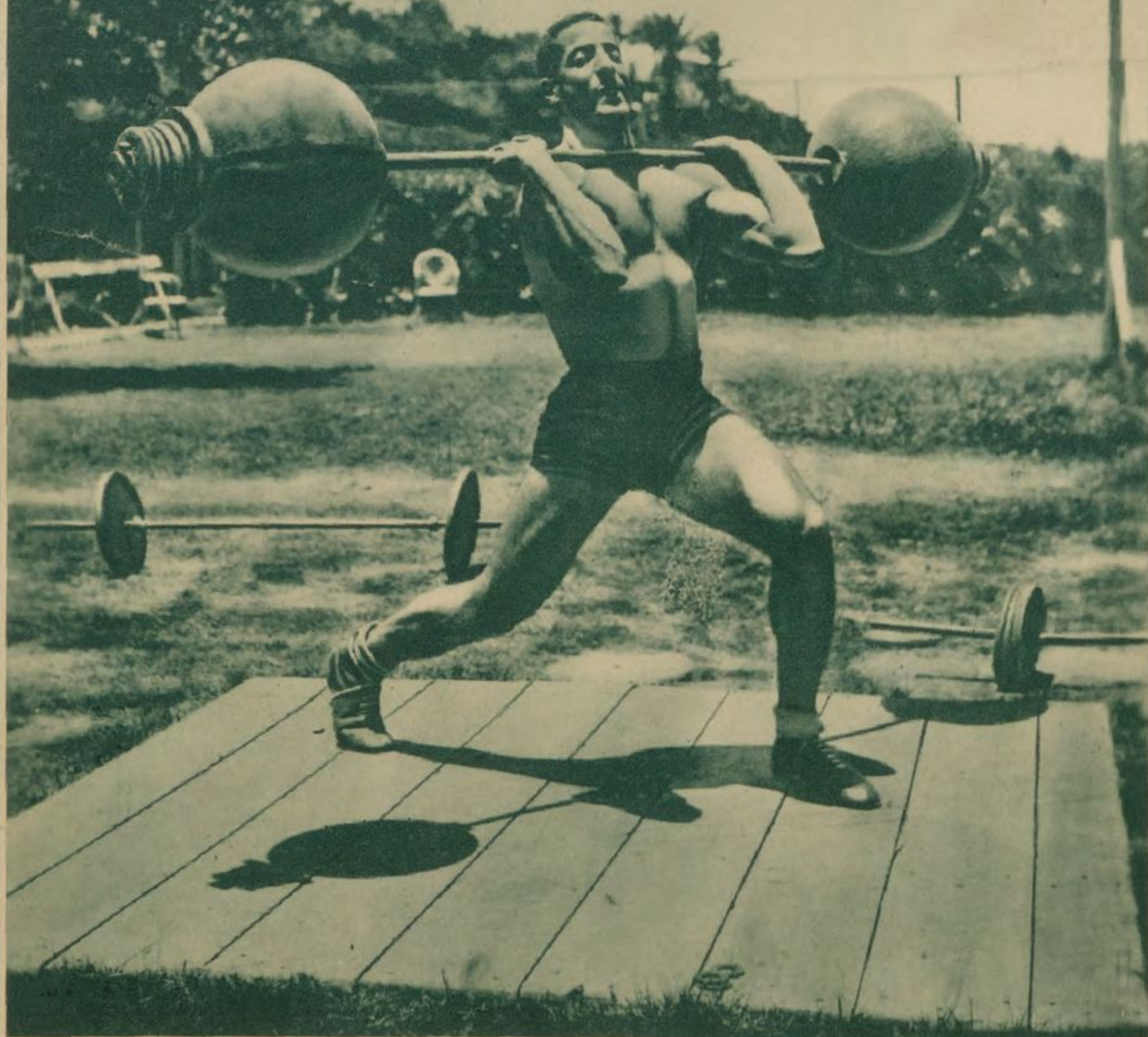


المصور

العدد ٢٢٢ ☆ الثمن ١٠ مليات في الجمعة ١١ يناير ١٩٢٩

AL-MUSAWAR * Cairo. 11 January 1929 * Vol. V. No. 222



نصير يتفوق على منافسه هستون ويحفظ لمصر بطولتها العالمية

أقيمت بالنادي الاهلي يوم الاحد الماضي حفلة هي الاولى في نوعها في مصر . فان هستون بطل فرنسا في رفع الاثقال كان قد ضرب منذ بضعة اسابيع الارقام التي احرزها بطلنا نصير في الالعاب الاولمبية بامستردام وانتزع منه بذلك لقب البطولة العالمية . فشق الامر على نصير وصمم على استعادة لقبه من خصمه العنيد . وقد تم له ذلك في حفلة يوم الاحد الماضي حيث تمكن بطلنا من التفوق على منافسه هستون . وقد حضر هذه الحفلة العظماء والوزراء والسكباء و مندوب من قبل الاتحاد الدولي للالعاب الرياضية وجمع من محبي الرياضة والصحفيين . فتهنئ نصيراً بفوزه ونهني به مصر التي أنجبتته . وتري هنا صورة نصير وهو يحمل الاثقال

حديث الاسبوع

في امتحان الخارجية

أذاعت وزارة الخارجية أخيراً أسماء الذين نجحوا في الامتحان الذي أجرته لرأبغى الاقنظام في سلك الوظائف الخالية في المفوضيات والقنصليات المصرية وقد لوحظ أن عدد الناجحين في هذا الامتحان كان يسيراً جداً بالنسبة الى عدد الذين تقدموا له

ومن أغرب ما اتصل بنا في هذا الصدد أن اللجنة المتحنة سألت أحد أولئك المتقدمين - وهو من حملة الليسانس - عن المسئلة التي أنشئت فيها المحاكم المختلطة فاجاب في سنة ١٨٨٧ ، فقيل له في عهد من من حكام مصر ؟ فقال : في عهد اسماعيل باشا ، فقيل له وفي أي سنة تم الاحتلال الانجليزي لمصر ؟ فاجاب في سنة ١٨٨٣ ، فقيل له في عهد من ؟ فاجاب في عهد الخديوي توفيق باشا هذا مثل من أمثلة كثيرة للاجابة التي كان أحد المتقدمين لامتحان وزارة الخارجية يجاب به عن الاسئلة التي كانت تطرح عليه . ويقال ان بعضاً من زملائه من الحاصلين على الليسانس أيضاً لم يقولوا عنه سخافة في اجوبتهم التي أضحكت المتقدمين أكثر من مرة أما نحن فنرى ان هذه الاجوبة كانت خليقة بأن تبكي المتقدمين لا أن تضحكهم لانه من العار مثلاً أن يتقدم شاب للتوظيف في المفوضيات أو في القنصليات وهو يعتقد ان توفيق باشا حكم مصر مثلاً قبل اسماعيل باشا أو ان المحاكم المختلطة أنشئت في سنة ١٨٨٧ وهو يحمل ليسانس في علم الحقوق كلوت بك

سأل بعضهم عن عنوان المسيو جبرائيل فين حفيد كلوت بك الذي نشرنا له حديثاً في « المصور » من اسبوعين ، فقول انه يقيم في مرسيليا بفرنسا في شارع « بوليفار ديلا مدلين » مرة ٦٩

مآثر الامراء

ان مدرسة الفنون الجميلة التي وقفها الامير يوسف كمال على البلاد لمآثرة لا تنسى لهذا الامير الجليل . وكان سموه شاء ان يضيف منه جديدة الى مننه السابقة فزل أخيراً لوزارة المعارف عن أكثر من ثلاثة آلاف جنيه سنوياً لتنفق منها على بعثة توفدها الى الديار الاوربية للتخصص في الفنون الجميلة . وبذلك يمهّد سموه الطريق للناهين من شبانا الذين قد تحول حالتهم المالية دون تمكنهم من استغلال ما فطروا عليه من المواهب الطبيعية ، كما يمهّد سموه قبلاً الطريق للنثال المصري محمود مختار صانع نثال نهضة مصر الشهير

ومما لا ريب فيه انه يمثل هذه المآثر يجذب الامراء الى أنفسهم قلوب أفراد الشعب ، ويمثل هذه المآثر يظل الناس متعلقين بامرائهم متمسكين بحبهم وقد فطن الامراء الغربيون الى هذه الحقيقة في هذا العصر الذي تحولت فيه الافكار تحولاً عظيماً فترام ببارون في حلبة المآثر والمبرات القومية قياماً بما ترضه عليهم الواجبات الوطنية وسمياً للاحتفاظ بما يتمتعون به من حب ومنزلة في الاوساط الشعبية

الرابعة الشرقية

يطالع القارئ في غير هذا المكان من « المصور » الحديث الطريف الذي افضى به البنا سعادة حسن نشأت باشا وزير مصر المفوض في برلين بمناسبة عودته من طهران بعد ما مثل فيها حكومة صاحب الجلالة الملك خير تمثيل ووفق في تلك الاثناء الى عقد معاهدة مصرية ايرانية جاءت أول معاهدة عقدتها الحكومة المصرية في نوعها

وقد حدثنا نشأت باشا علاوة على المعلومات التي تضمنها حديثه المذكور عما يجده الصناع المصريون من مجال العمل الواسع في بلاد ايران لو ان عدداً منهم فكر في التزوج اليها والاقامة فيها والارتزاق من التعامل مع أبنائها . وأشار سمادته كذلك الى ما قد يجده التجار المصريون في مدنها وولاياتها من الاسواق

الكثيرة للمصنوعات المصرية وغير المصرية والذي لاحظناه من حديث نشأت باشا هو ان معرفتنا ببلاد ايران وسائر البلدان الشرقية المحيطة بها أو المجاورة لها تكاد تكون منتفية تماماً ولذلك نرى انه يجدر بحكومتنا وبهيئاتنا الاجتماعية والاقتصادية وفي مقدمتها الغرف التجارية المصرية ان تعطي المسئلة العناية التي هي خليقة بها فتبادر اولاً الى ايجاد بعثات الى الديار الفارسية وغيرها من الديار الملاصقة لها على منوال البعثات المتنوعة التي لاتقتأ الدول الاوربية ترسلها الى البلدان الشرقية لمثل هذه الاغراض الاقتصادية

النهضة الرياضية في اليابان

اجتمعنا من ايام بالهر راديمباخر السباح الالماني الشهير وبطل العالم في العوم (بالصدر) فقص علينا انه فاز في جميع مباريات السباحة بالصدر التي اقيمت في اوربا واميركا في السنوات الاخيرة وانه نال ستائة وخمسين جائزة مختلفة ، وانه لما اتصلت شهرته بمسامع الالدية الرياضية في اليابان ارسل بعضها بدعوه الى التباري مع بطلها « تسوروتا » السباح الياباني الشهير فلي دعوتها وسافر الى اليابان وازل « تسوروتا » ففاز عليه ثم قتل راجعاً الى بلاده بطريق مصر . فسأناه عن الهيئة التي دفعت له نفقات سفره في الذهاب والاياب فاجابنا ان الالدية الرياضية اليابانية التي دعته تحملت نفقات رحلته من أولها الى آخرها . وقد دهش جنباه كثيراً لما زار معاهد التربية البدنية في اليابان وشاهد مبلغ الاهتمام العظيم الذي يعلقه اليابانيون حكومة وشعباً على الالاب الرياضية . وقال لنا ان الحكومة تشجع هذه الالاب بكل قواها أدبياً ومادياً لانها أدركت الفائدة التي تجنيها البلاد من شبانها متى كانوا أصحاء الاجسام أقوياء الابدان

وعندئذ تذكرنا انه لولا نوط الجدارة الذي أنعم به جلالة الملك على اسحاق بك حلمي الذي رفع اسم مصر عالياً باجتيازه المانش لظل السباح المصري الشهير بلا مكافأة حتى الآن

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيت
مصوغات الماس ويرا
لانفرد عن الحقيقة مطلقاً
ملتان باناسيات خواتم
اسار مقرر ساعات
متودعاً محل عطره اضران - النابغة
شارع النابغة عارة زيب تلفون ٤٦٤٩

صفحة نسائية

هذا السلام بالحواليد

سنت حكومة جمهورية شيلي قانوناً جديداً يقضي على أصحاب المصانع والمعامل التي تعمل فيها النساء بمنع الام أجازة تشمل الايام الاربعين السابقة للولادة وعشرين يوماً بعدها وعلى تخصيص زهرة للأطفال وتعيين ممرضات للاعتناء بهم والسماح للام بان ترضع طفلها في اوقات معينة . وهذا مع العلم بان مرتبتها يظل يدفع اليها طول مدة اجازتها

المرأة والطب

من أخبار مدينة ليزج بالمانيا أنهم عثروا
فيها على وثائق تاريخية قديمة تثبت ان المرأة
زاوت صناعة الطب في القرن الثامن عشر وان
أول امرأة طيبة كانت تدعى كوادلنبرج وقد
ولدت في الثالث عشر من شهر ديسمبر سنة ١٧١٥
وكانت ابنة طبيب اسمه الدكتور لبورين وهو
الذي علمها صناعة الطب فبرعت فيها وزاوتها
بمقدرة عظيمة

ومما تجدر الإشارة اليه هنا ان وزير الصحة
والاسعاف في لبنان أصدر أخيراً قراراً بالسماح
للسيدة زهية نعوم بركات شقيقة الدكتور
انسطاس بركات بمزاولة صناعة الصيدلة في بلاد
جمهورية لبنان فكانت بذلك أول امرأة تزاوّل
هذه الصناعة في الشرق على ما نعلم

لماذا يعالجونها ؟

اشتبه أحد رجال البوليس في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة في كلب كان يسير في الطريق فاطلق عليه الرصاص من مسدسه ليقتله خوفاً من ان يكون مصاباً بداء الكلب فيعض بعض المارة . ولكن الرصاصة بعدما اخترقت جسم الكلب تطاير بعض شظاياها وأصاب فتاة كانت تسير في الطريق وجرحها جرحاً يسيراً فنقلت في الحال الى المستشفى حيث عاجلوا علاج المصابين بداء الكلب على سبيل الوقاية والاحتياط لئلا يكون ذلك الكلب مصاباً بالكلب ولئلا تكون عدواه قد نقلت اليها لشظايا الرصاصة ا



RADIO-MALT

The Scientific Vitamin Food

The Scientific Vitamin Food

را دیو مولت

RADIO . MALT

زيت السمك

بلا رائحة ولا طعمه

إذا تناول الإنسان زيت السمك فإنه في الحقيقة يتناول منه فيتامين (أ) وفيتامين (د) وما عدا ذلك فإنه يتناول الزيت الباقي الذي لا تقع منه ولا إفادة سوى أن طعمه كريه جداً ورائحته شنيعة تسمز منها النفس . هذا عدا عن أن أكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس في مصر هو زيت تجاري ليس فيه من زيت السمك الحقيقي سوى الرائحة الكريهة والظلم الباطل المقرف . هذا ما حدى بلجنة أطباء انكلترا إلى إيجاد الراديومولت الذي هو زيت السمك بلا رائحة ولا طعمة مضاف إليه المولت تحت تأثير أشعة ما وراء البنفسجية . بل أن راديومولت له طعمة لذيذة كالعسل الجيد ويحبه الأطفال والبنات على العموم أن الخواص المفيدة في راديومولت تزيد مثني ضعف على الخواص الموجودة في زيت السمك والراديومولت يفيد كمتقو ومنبه للشهية ويشفي فقر الدم ويفيد النساء العصبيات والبنات في سن البلوغ والأطفال الضعفاء . يباع في جميع الأجزا خانات ومخازن الادوية المستودع والوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سلمان باشا (توفيق بك مفرج) فرع الاسكندرية عمرة ١١ شارع زقفلون باشا (شارع الرمل سابقا)

شخصيات الاسبوع



تشارلي في سورية

الى اليسار صورة المستر تشارلي تشيلن ممثل
السينما الهزلي الشهير الذي اذيع اخيراً انه
اعتزم زيارة الديار السورية في رحلة برحلتها
ترويجاً للنفس وتنزهاً للخطر . ولعل اهم
ظاهرة في حياة هذا الممثل الدائم الصيت ان
حياته الخاصة كانت سلسلة ارتاح في السنين
الاخيرة ولا سيما من ناحية علاقاته الزوجية
التي كانت متوترة على الدوام . ومع ذلك تراه
على اللوحة الفنية بضحك الجماهير بحركاته
واشاراته المضحكة



اللورد اللني

يعود الينا

يصل الى مصر في هذين
اليومين اللورد اللني الذي كان
مندوباً سامياً لدولته في هذا
القطر ليدرس بعض المسائل
المتعلقة بمسألة حديد الدلتا
التي هو عضو فيها . وتري
صورته في أعلى

ملكة البلجيك

تزرع مصر

قيسلاً اخيراً ان جلالة الملكة
اليسابات ملكة البلجيك تنوي
زيارة مصر في هذا الشتاء .
والصورة التي في اليمين تمثل
جلالتها مع انجالها الكرام وقد
سبق لجلالتها ان زارت مصر
وامجبت باقليمها وآثارها اعجاباً
عظيماً



وفاة الفرنسيين نفوذ

نعت الينا أخبار أوروبا الفرنسيين نقولا نقولا فتش عم
القصر نقولا الثاني المنكود الحظ والقائد العام للجيش
الروسي في الحرب العظمى . وإلى اليمين صورته

أحمد ملك المال في مصر

الى اليسار صورة المستر جون روكفلر نجل المستر جون
روكفلر الكبير والمثري الاميركي الشهير . اذيع انه
سيوزع مصر اخيراً وهو صاحب الهبة التي رفضتها الحكومة
المصرية سنة ١٩٢٦



نشأت باشا يحدثنا عما شاهده في ايران

مقابلة الرسمية لجلالة الشاه - عظمة القصور الملكية - المساجد
في ايران وهرمها - الفن الفارسي وشوره ايرانية متى



سماعة نشأت باشا

وكان بدهياً أن يدور الحديث بيننا على شئون
ايرانية فسألت سماعة محدثي هل لما قدم أوراق
اعتماده الى جلالة الشاه جرى هذا التقديم في
الاحتفال الرسمي المعتاد اقامته في مثل هذه
الحالة فأجبتني ان مراسم هذا الاحتفال جرت
وفقاً لما هو متبع في مصر وفي سائر البلدان
المستقلة فتوجه سعادته الى السراى الملكية بمركبة
التشريفه تحرسها كوكبة من فرسان الحرس
الملكى واستقبل عند وصوله الى السراى بالسلام
المصرى وأدت له ثلة من الجند التحية العسكرية
والتقى سعادته خطابه باللغة الفرنسية فتولى أحد
كبار الموظفين الايرانيين ترجمته في الحال الى
اللغة الفارسية لان جلالة الشاه لا يتكلم من
اللغات سواها ثم رد عليه جلالاته باللغة الفارسية
ولما فرغ من القاء خطابه تولى ذلك الموظف
الكبير نقلها الى اللغة الفرنسية فوراً

وحدثني نشأت باشا عن عظمة القصور الملكية
فقال أنها من أحفم القصور التي شاهدها وأنها
وتحتوى القصر الملكى الذى يقيم فيه جلالة الشاه في
طهران على قاعات كبيرة صنع سقفها وجدرانها من
«البلور» فلما تضاء ليلاً تبدو بمجموعها (كشقة) من
نار لا حد لها ولا نهاية ، أما ما تحويه قاعة العرش
الكبرى من آيات الفن فحدث عنه ولا حرج وقد
صنع العرش الشاهانى بشكل «طاووس» كبير رصعت
أجزاءه وأقسامه بعدد وفير من الحجارة الكريمة
التي لا تقدر بثمن ويبلغ حجم أحجار الزمرد التي
حلى بها حجم التفاحة الكبيرة وهذه الاحجار تنزع
(البقية على صفحة ٦)

أما نشأت باشا فلا يكتفى بجلب تحف أثرية
أو طرز فنية من البلدان التي ينزلها ويطوف
أرجاءها ، بل تراه يجلب منها أيضاً آدميين يشون
ويتحركون ويتكلمون ... ذهب الى اسبانيا وزيراً
مفوضاً للمملكة المصرية في عاصمتها فعاد اليها منها
بسائق سيارة اسباني لا يفقه الا الاسبانية ولا يتكلم
غيرها من اللغات العالمية وسافر الى ايران كممثل لمصر
في طهران ثم قفل منها راجعاً أخيراً ومعه حاجب
« شمشرجى » ايراني أخاله لا يفهم الا الفارسية ...
وغداً سيسافر نشأت باشا الى المانيا ليمثل بلاده
في برلين فهل يرجع اليها بعد حين « برئيس
للخدم » لا يخاطب الا بالالمانية ؟ !

وكانت الساعة تقرب من العاشرة صباحاً لما
قصدت الى مقابلة نشأت باشا في داره بالزمالك
فاستقبلني ذلك « الشمشرجى » ايراني بلباقة
وقد احتفظ بلباس رأسه الوطنى الملكى ...
أقول الملكى لانه يلبس القبة الجديدة التي
ابتكر زيتها جلالة الشاه الخالى الملك رضا
بهلوى فسميت بهلوية أو اللباس بهلوى نسبة
الى اسمه كما سميت الفيضلية في بلاد العراق بهذا



غرفة العرش في قصر شاه المعجم

فهمته من سعادته هو ان كبار الفنانين الايرانيين
يتبارون في صنع هذه العلب حتى انك ترى الواحد
منهم اذا صنع علبة أعجبه نقشها بمهرها بامضائه كما يهجر
مشاهير الرسامين والمثالين ما يبيدون صنعه من
الصور والتماثيل وقد يستغرق نقش العلبة الواحدة
من هذه العلب الصغيرة أسبوعاً أو أسبوعين
وما هي الا دقائق قليلة حتى أقبل على نشأت
باشا نشطاً كمعادته وجلس تحت صورة زيتية تصورها
قبل سفره الى مدريد فكانت كمرآة منصوبة فوق
رأسه تصف ملامحه وتقاطيع وجهه لمظم التشابه
الذى وفق المصور الى ايجاده بين الصورة وأصلها .



عرش مرصع بالجواهر في قصر شاه المعجم

النبريس

النبريس أعظم طعام للأطفال
يعطيهم القوة والصحة والعافية والحياة



بيانو كلنجهان « برلين »
عند ديكوراتو

شارع فؤاد الاول
أمام شيكوريل

مكتب للخدمة الشخصية يعود عليك بالفائدة



أي شيء تريد - نرى أنك مجده في
كتالوج من كتالوجات محلات
GAMAGE
الذي ترسله لك عند الطلب مجاناً
كتالوج للموسيقى للتسلية
للتبائرات للالعاب الرياضية
للمويليات للسيارات
للالعاب والهدايا الخ الخ

أنشأ هذا المكتب محل جاماج Gamage
المؤسس منذ ٥٠ سنة لبيع البضائع بالقطاعي وهو
مستعد لعمالة الزبائن من جميع البلدان بكل دقة
واقتصاد وهو يتولى تلبية طلب أي شخص في الحال
وبكل مهارة وعناية : كالتخاب هدية لعروس أو
لمولود أو هدايا للأطفال والشبان وآلاف من
الطلبات الأخرى المتنوعة . هذا المحل الواسع الذي
له أكثر من ٨٠ قسماً مؤسس على أساس معين من
الامانة التي برهن عليها منذ انشائه أي منذ ٥٠ سنة
ما برح في انتائنا يتعامل بكل شرف واستقامة ونحن
نضمن الرضاء التام لكل طلب يصلنا . أنت مدعو
لنستفيد من خدمة محلاتنا وستلقي كل المساعدة
دون أن تكلفك شيئاً

GAMAGES
Holborn, London, Eng.

من العرش عقب الاحتفالات الرسمية وتحفظ في
حرز أمين خوفاً عليها من الضياع . وقد شاهد
سعادة محدي جلالة الشاه متحلياً مرة بالماسية
التاريخية المشهورة المسماة « قوة نور » أي
جبل النور وهي الماسية الكبيرة النادرة التي
تتضارب الروايات في شأنها وفي كيفية وصولها
الى حيازة ملوك المعجم . ويقول نشأت باشا ان
منظرها يأخذ بمجامع القلوب والابصار وانه
عندما يبرز جلالة الشاه في حلة العرش التي
تحوي من الجواهر ما تحويه يبدو للانظار في
منظر بهيج يندر أن تقع العين على منظر مماثل له
ولم يفت نشأت باشا أن يحدثنا عن سمو
ولي عهد ايران فقال : انه يبلغ من العمر
ثمانى سنوات ، وانه يحضر جميع الحفلات
العسكرية بصحبة جلالة الملك والده وهو مرتد
ملابسه العسكرية ، وانه ناب مرة عن الشاه في
استقبال وزراء الدول الاجنبية المفوضين في
احدى الحفلات الرسمية فأدى مهمته خير تأدية .
والا مثل أمامه سعادة نشأت باشا حياه سموه
برقة ولطف ثم أشار الى لباس رأسه وسأله
عن اسمه فأجابه سعادته انه الطربوش

وسألت سعادة محدي عن الآثار في ايران
فأجابني : ان معظمها يتجلى في المساجد والجوامع
القديمة وان ولايتي أصبهان وشيراز تحتويان
على عدد كبير منها وقد ضمت بين جدرانها
من عجائب فن البناء والنقش والزخرفة ما يقف
المرء أمامه حائراً معجباً . وشاهد سعادته في
جانب من جوانب أحد تلك المساجد قبلة بناها
العرب ويرجع تاريخها الى نحو سبعمائة سنة
خلت . وزار على مقربة من طهران مسجداً صنعت
قبته كلها من صفيح الذهب . وفي استطاعة القاريء
أن يتصور المنظر البديع الذي يبدو للعيان
عندما تنعكس أشعة الشمس على هذه القبلة
العجيبة

ولبعض المساجد والأضرحة في ايران
جرمة يقدمها الايرانيون فاذا لجأ مجرم الى
محنها عجز رجال البوليس عن مطاردته في
داخلها . وفي هذه الحالة يضطر ولاة الامور
الى منع الناس من تقديم الطعام له لكي
يكرهوه على مغادرة المكان الذي لجأ اليه
وهذا نذكرنا بالجرمة التي كانت الكنائس



العلاج العجيب للسعال والبرد

والقشعريرة والحلق الملتهب الخ...

لا يوجد علاج للسعال والبرد والقشعريرة والحلق
الملتهب وكل الالتهابات الشعبية أفضل من علاج أقراص
يبس التنفسية

أقراص يبس ترطب وتشفى بسرعة الالتهاب
والسعال الممزق للأغذية الداخلية وهي تطرد وتبيد
الميكروبات الضارة . وتحفظ الجهاز التنفسي الرقيق
سليماً وصحياً وتقي الرئتين ضد أخطار الطقس في
هذا الفصل

توجد في أقراص يبس خلاصات قوية تبخر
عندما تذوب في الفم فتمتد باستنشاقها الإنسان تصل
إلى أعماق أوعية التنفس

أقراص يبس تشفي حالاً كل الجهاز التنفسي
وهذا هو السر الحقيقي في رواجها الذي لا مثيل له .
كن متأكداً من الحصول عليها اليوم

العلاج بأقراص صغيرة

تباع أقراص يبس في زجاجات صغيرة محتومة

في جميع الأجزايات ومحازن الادوية

يسر ٧ قروش ونصف الزجاجة

يبس
Peps

المحامين ثم أخذ يقيم الحفلات الكبرى ويحتم
على راغبي حضورها ان يكونوا لابسين البهلوية
فلم يمض وقت طويل حتى نجحت دعوته وصارت
هذه القبعة لباس رأس السواد الاعظم من
أفراد الشعب الإيراني

واستطرد بنا الحديث بعد ذلك الى الكلام
عن النهضة الإيرانية الحديثة فقال نشأت باشا :
انها نهضة جدية وأن جلالة الشاه الحالي من
أنشط الملوك وأشدحم حزماً وغيره وطنية وأنه
عول على الاخذ بيد بلاده الى المستوى اللائق
بتاريخها متذرعاً بالنفوذ الذي يتمتع به في
نفوس الشعب وضارباً بنفسه المثل الاعلى لكل
مكرمة غراء ومأثرة بيضاء . ومن ذلك أنه عزم
على بيع جانب كبير من جواهر العرش ليسد بها
تفقات خطوط سكك الحديد الجديدة التي قرر
مدها في أرجاء مختلفة من مملكته الواسعة
وهنا كان بعض الزوار قد وفدوا على
سعادة نشأت باشا للسلام عليه فهضت منصرفاً
بعد ما شكرت له هذه المعلومات الطريفة
كرم ثابت

(بقية المنشور على صفحة ٦)

تتمتع بها من هذا القبيل في أوروبا في القرون
الماضية ولا سيما في القرنين السابع عشر والثامن
عشر . وهنا نوه سعادة نشأت باشا بشدة نمسك
الإيرانيين بأهداب الدين الخفيف

ويتمتع رجال الدين في إيران بنفوذ عظيم
وهم اذا حلوا بمكان زلوه بين مظاهر الخفاوة
والتكريم . وجميعهم يقرأون العربية ويتكلمونها
ويقولون الشعر فيها ولو ان نطقهم لها لا يخلو
من مسحة تختلف قليلاً عن اللهجة العربية المألوفة
في البلدان العربية . وقد كان كثيرون منهم
يزورون نشأت باشا ويرحبون به بأن ينشد الواحد
منهم أربعين بيتاً من الشعر أو خمسين ارتجالاً
وسألنا نشأت باشا : هل أقبل الإيرانيون
على لبس القبعة « البهلوية » التي ابتكر زبها
جلالة الشاه الحالي ؟ فأجاب : ان لبس هذه القبعة
انتشر انتشاراً عظيماً وان مما هو جدير بالذكر
ان جلالة الشاه لم يتوصل لتعميم نشرها بوسائل
الشدة والعنف بل استعمل لذلك وسائل التشويق
والترغيب فعم لبسها أولاً بين الموظفين ثم بين

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون لمصر والسودان

كاكومانوليس وبسورولا وباباس

وفد في بيت الامة - تكريم عالم الماني - مؤلف كتاب « الحركة الوطنية »



وفد الشرقية

في بيت الامة

إلى اليسار صورة حضرات
اعضاء وفد الشرقية الذي
زار بيت الامة في الاسبوع
الماضي وقد جلس في وسط
الصف الاول دولة مصطفى
النحاس باشا وإلى يمينه الفراهي
باشا فحسن حبيب باشا وإلى
يساره الشامي باشا فالاستاذ
محكرم عبيد فخري بك
عبد النور اعضاء الوفد المصري
وهي اول صورة ظهر فيها الشامي
باشا بعد عودته من أوروبا

تكريم عالم الماني كبير

أقامت الجمعية الكيميائية المصرية في الاسبوع
الماضي حفلة شاي اكراماً للدكتور « هابر »
مكتشف الاسمدة الازوتية . والصورة التي
الى اليمين تمثله جالسا في وسط الصف الاول
والى يساره علي عمر بك السكرتير العام للجمعية
المصرية فاهر بلجر قنصل المانيا فالبروفسور
اوغرن فاليدكتور احمد رياض وكيل الجمعية .
وقد وقف خلفهم نخبة من اعضاء هذه الجمعية
الناهضة التي أحسنت بتقديرها العلم وتكريم
رجالها في شخص الدكتور هابر الذي يعد من
أكبر علماء هذا العصر (تصوير ميشيل نظير)



في المعرض الطبي

إلى اليمين صورة القسم الذي أقامه محلات حزام بارير
في المعرض الطبي . وقد نال إعجاب جلالة الملك وفضامة
اللورد لويد وسائر كبار الذين زاروا المعرض كما انه نال
المدايسة الذهبية على معروضاته ومحل بارير للرجال قائم
في ميدان الخازندار . اما القسم الخاص بالسيدات فقام
في شارع فؤاد الاول امام شيكوريل

الاستاذ عبد الرحمن الرافعي

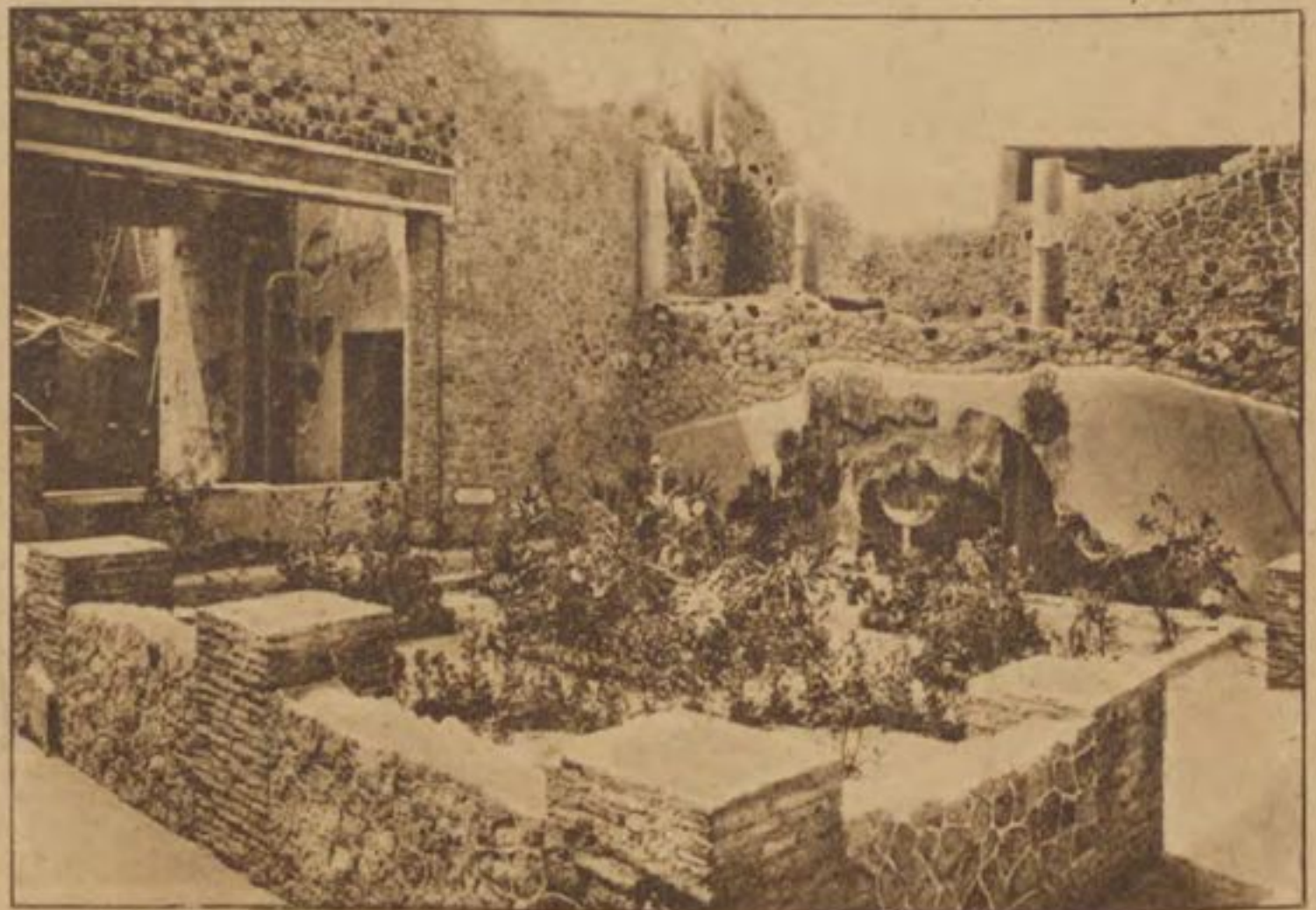
إلى اليسار صورة حفرة الوطني الفيور الاستاذ عبد الرحمن
الرافعي مؤلف كتاب « الحركة الوطنية » الذي ظهر
اخيراً فجاء من الكتب التي يحتاج اليها كل مشتغل بالقضية
والشؤون السياسية المصرية . والاستاذ عبد الرحمن الرافعي
شقيق المفطور له امين بك الرافعي وقد كان عضواً في
مجلس النواب الاول وله فيه مواقف تاريخية مشهودة



رفع الانقاض

عن مدينة هر كولانيوم

في سنة ٧٩ بعد الميلاد تار بركان
فنزوف فانتشرت حمه اللتهبة في
الجهات المجاورة وغطت مدينتي
هر كولانيوم ورومي الرومانيين بما
فيها من ابلية وسكان . وقد عثبت
الحكومة الابطالية في المدة الاخيرة
رفع الانقاض عن هاتين المدينتين
فهدت إلى بعض الاخصائيين بأعمال
الحفر والتنقيب التي اسفرت أخيراً
عن اكتشاف مدينة هر كولانيوم .
وترى على هذه الصفحة بعض مناظر
هذه المدينة الرومانية القديمة .
والصورة اليسرى تمثل بعض
منازلها المهدمة



منزل ذو طابقين

ترى في أعلى منزلا ذا طابقين من المنازل التي اكتشفت أخيراً في هر كولانيوم . وقد أحاطت به
حديقة صغيرة ورسمت على جدرانها الداخلية بعض الرسوم الملونة

سلم خشبي

ترى إلى اليسار سلماً خشبياً اكتشف في أحد منازل هر كولانيوم . وقد وجدت درجاته الأربع
العليا في حالة جيدة . أما الدرجات السفلى فقد اضطر النقبون إلى اصلاحها



ممثلان من فرقة هرفيه

يذكر القراء ان مسرح الكوميدي فرانسيز بباريس
أوفد في الشهر الماضي فرقة مؤلفة من طائفة من احسن
ممثليه برئاسة السيوجان هرفيه لتمثيل في دار الاوبرا
الليكية بمصر . وقد استمر تمثيل هذه الفرقة في دار
الاوبرا بضعة اسابيع نالت الفرقة في اثنائها إعجاب النظارة
ونشأهم ثم غادرتنا إلى فرنسا . وترى هنا صورتين
لممثلين من اروع ممثلي الفرقة . وهما السيدة مادلين رينو
(في اليمين) والسيوجان مارشا (في اليسار)



الرئيس ايرت

وكيف كان يربي أولاده

كانت كريمة الرئيس ايرت رئيس جمهورية ألمانيا السابق تعمل في وظيفة كاتبة مختلة في أحد المكاتب لما انتخب أبوها لمنصب الرئاسة وفي اليوم المعين لاني يحلف بين الولاء للدستور ويتقلد منصبه رسمياً مرض عليها صاحب العمل الذي تعمل عنده ان يمنحها أجازة لتحضر حفلة التنصيب فذكرته واعتذرت قائلة ان أباه لا يرتاح الى تذرعهما بمثل هذه الحجة للغياب عن عملها

ولم يحضر نجله حفلة التنصيب أيضاً لانه كان غيباً في جريدة «فور فرتس» وكان عليه أن يوافي جريدته بالآخبار بالتلفون من ادارة المطبوعات. وهو بعد الآن في مقدمة مكاني الصحف الألمانية في مجلس الرخستاغ الألماني ولكنه كثيراً ما يجاهر بان جميع المساعي التي كان يبذلها لاستطلاع الآخبار من أبيه كانت تبوء بالفشل

ولما توفي الرئيس ايرت قررت الحكومة الألمانية ان تمنح أرملته معاشاً سنوياً قدره ثلاثمائة وخمسون جنيهاً وهو أكبر معاش تدفعه حكومة ألمانيا لأرملة أحد موظفيها السابقين. وكان الرئيس ايرت يستحق معاشاً قدره ١٢٠٠ جنيه في السنة بعد اعتزاله الرئاسة لو ظل حياً

شقيق موسوليني

كنت مجلة فرنسية تقول: ان في مدينة صغيرة في ولاية «الين» من أعمال فرنسا مقالاً إيطالياً يعيد من عرق جبينه وقد اكتسب في أثناء اقامته في تلك المدينة عطف أهلها عليه ومحبتهم له. وليس هذا المقال الا شقيق السنيور موسواجي الزعيم الإيطالي الشهير واستغرب أحد عارفيه بقاءه في البلاد الفرنسية ورضاه بدخله اليسير في حين انه لو عاد إلى إيطاليا لنال فيها منصباً رفيعاً بما لاخيه هناك من النفوذ العظيم ففاته في هذا العدد فقال له المقال الإيطالي «ان إيطاليا سلت قيادها إلى موسوليني واحد ولسكنها لم تزوج مائلته»



تخففت الأثمان

ان كثرة الطلب على «أوفالين» قد أدى إلى توسيع مساهمة الكفاوية ومجلات صناعته الموجودة ببلدة «كسز لاني» (بمقاطعة هرتفوردش بإنجلترا) وهي التي توصف بكونها «فاورقة في وسط حديقة»

وزيادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم منه بكيات كبيرة وطبعاً هذا أدى إلى الاقتصاد في النفقات وقد أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأثرنا الأثمان إلى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صاغاً

ان «أوفالين» الآن قد أصبح المشروب البوي في ألوف من المنازل يتناوله كل أفراد العائلة لتقوية والتغذية وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مهما كان حجمها وبما ان القليل من «أوفالين» يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص واحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. وانداس ليمند بلندره (انكلترا)

الوكيل المومبر هو: الفرنسي وسرطاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

E. 17



السينما للهواة في متناولكم

أفلامكم ، تسحب بمرقتكم ، وتعرض بمرقتكم ، في منزلكم وعلى لوحكم الفضية ، أبطال الرواية ينسبون إليكم ، أطفالكم ، أولادكم ، أهلكم ، أصدقائكم ، لا بل أنتم أنفسكم ، تتجولون في أرجاء مصر الجميلة وبين مناظرها الخلابة ، فهل تقدرون التسلية والانشراح واللذة التي تترتب على كل ذلك ؟

سيني كوداك

خفيف وسهل الاستعمال مثل آلة «كوداك» تضغط أنت على الزر وهو يقوم بالباقي

الهدية المنشودة لجميع العائلة

مكتبة كوداسكوب

علاوة على مجموعة الأفلام التي تحصلون عليها من سحب مناظر بمرقتكم بواسطة آلة «سيني كوداك» فإنه يمكنكم أن تستأجروا من مكتبة «كوداسكوب» الشرائط التي نالت شهرة عالمية (من مناظر طبيعية وأشعار وروايات وهزليات عالمية الخ...) وبذلك يمكنكم أن تعرضوا في منزلكم برنامجاً متنوعاً ولا يقل في شيء عن الروايات التي تشاهدونها في دور السينما الكبيرة ويكون بطله إحدى النجوم الساطعة في عالم التمثيل الصامت مثل شارلي شابلن ، دوغلاس فيربانكس ، توم ميكس الخ...

زوروا محلات كوداك لحضور تجربة

كوداك (مصر) شركة مساهمة

البرنس أوف ويلس

والخطابة

يصرف سمو البرنس أوف ويلس وقته بعد العشاء اذا لم يكن في ضيافته أحد في اعداد خطبة بخطبها في حفلة مقبلة . وهو لا يمهّد الى أحد في كتابة خطبه اذ كلها من إنشائه . واذا كانت الخطبة تتناول موضوعا يدور على فن خاص من الفنون كالموسيقى مثلا دعا اليه أحد الاخصائيين في الموضوع الذي يريد أن يطرقه وطرح عليه أسئلة تساعد الاجوبة عنها على ايجاد المادة اللازمة لخطبته

وسموه لا يقرأ خطبه قراءة الا في الحفلات السياسية الرسمية أما فيما عدا ذلك فانه يكتفي برءوس أقلام مختصرة وقد أظهر سموه ميلا الى الخطابة منذ نعومة أظفاره . ومن ذلك أنه دمي مرة مع والديه - وكان أبوه ما يزال أميراً - الى حفلة للاولاد فأهدت اليه ربة البيت شيئاً صغيراً فأفهمه أبوه أنه يجب عليه أن يشكر السيدة على هديتها فلم يكن من الولد الا أن وقف على كرسي وقال للسيدة : « أشكرك جداً على اهدائك الي هذا السيف الجميل وسأحفظه دائماً ذاكرآ هذه الليلة » فدهش والده والحاضرون

لا تهمل وجع ظهرك

فالاهمال يسبب لك أمراضاً كثيرة

اسأل نفسك - هل تتألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :-

- (١) التبيح العصبي
- (٢) التعب
- (٣) تورم المينين
- (٤) خيالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر والمباجر
- (٦) فقر الدم
- (٧) الروماتيزم
- (٨) عرق النسا
- (٩) عدم انتظام التبول
- (١٠) الحصى في الكلية

إذا فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين ، وعليك حالاً ان تعالج الكليتين فان علاجهما يشفيك من جميع الامراض التي



مصدرها الكلى وجوب دونس هي أفضل علاج للكليتين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم

ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلى والروماتيزم عدد صفحاته ٣٢ ومزين برسوم عديدة ويحتوى على أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً . ارسل حصة مليات فترسله لك حالا واذا أرسلت ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك علبة جوب دونس

الستودع والوكلاء الموسمين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٢٢ شارع سليمان باشا مصر (نوبق بك مفرج)
والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

اوسرام
OSRAM



لمبات
« اوسرام نيترا »

البيضاء لا تتعب النظر

الكوري سيد الياباني (دواء عين السمكة)

عدد خطابات الشكر التي تتلقاها كل يوم تدل
دلالة صريحة على نجاح الدواء المستخرج من نبات
ياباني وهاك خطاباً منها : « قاسيت عذاباً شديداً سنين
طوالاً بسبب كآلو القدمين (عين السمكة) ولما استعملت
الكوري سيد الياباني شفيت تماماً » فإذا أصبتم بهذا
المرض فليكن هذا الدواء وهو يوجد باجراثة ويزر
بشارع فؤاد الاول بجوار سينما كليب وفي جميع مخازن
الادوية بالقطر المصري

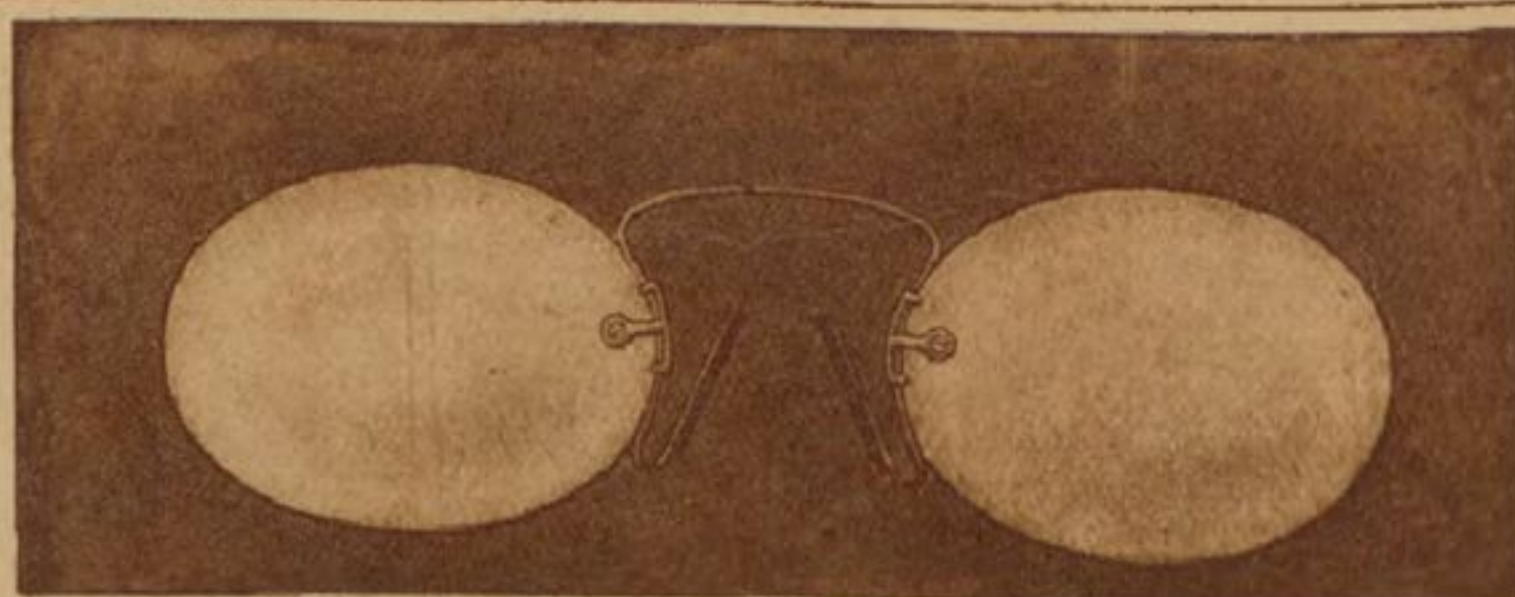


جناية مصر القديمة : يقتلون رجلاً لسرقة جنينين !

منذ نحو أسبوعين بلغ أربعة من الصاعدة العاطلين ان شخصاً يدعى الشيخ عبد الطيف مبروك كان يحمل في
جيبه عشرين جنيناً مصرياً فطمعوا في سرقتها ودعوه الى منزل احدهم بمحوش التكية حيث قدموا له قهوة دسوا
فيها مادة مخدرة ثم انقضوا عليه وقتلوه خنقاً وألقوا جثته خلف دير الانجليز بمصر القديمة . ثم اقتسموا النقود
التي وجدوها معه وقدرها ٢١٥ قرشاً فقط ! وتري في أعلى صورة المجرمين وهم من اثنين : احمد عبد العال
وابو الحسن محمد نصر ووالدة احمد حديوي احد المجرمين ووجه ابراهيم (تصوير مصورنا الخاص)

جدة فتاة

الآنسة خيلدا جرادنيجو
فتاة فرنسية في السادسة
عشرة من عمرها قامت منذ
ايام برحلة من مدينة نيس
بجنوب فرنسا الى باريس
على الموتوسيكل . وقد
اقامت في باريس بضعة ايام ثم
عادت الى نيس بالموتوسيكل
ايضاً . وتري في اليسار
محاطة بوالدها وذويها في
احد ميادين باريس



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللاتفة
بك دون خلافتها
فلاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر



forget-me not

رَأَيْتُ النِّهْرَ الصَّغِيرَ الزَّرْقَاءَ
مَحَلَّتْ جُودِيرَ بَسَارِيسَ

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B. P. 183, LE CAIRE

الوكيل الوحيد
عبد العزيز عيسى
صندوق البريد ١٨٣ في القاهرة

On demande un sous-agent à
Alexandrie s'adresser. B. P. 183

تلفون دار الهلال

المصور * كل شيء * الفكاهة * الهلال
لدار الهلال الآن فترتان هما
٧٨ بستان و ١٦٦٧ بستان

نتائج باهرة

في أمراض القلب والروماتزم وعرق النساء
والأمراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في الكيوراكتك

خرج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا
العيادة : ميدان باب الحديد - تلفون ٣٤٠٣ مدينة

احسن اختراع بدون عيب جراحي



تباع بجميع المحلات بالاحياء

الاول : أرجوك معذرة يا سيدي على غلطتي

الثاني : كلا . كلا . انها غلطتي أنا

في المدرسة

المعلم : اعطني مثلاً حسناً لاتفاق غريب
التلميذ : والدي ووالدتي زوجا في يوم واحد

وصيتها

الطبيب : انك يا سيدي مريضة جداً فهل
هناك أحد تريد أن تبلغيه حالتك ؟

السيدة المريضة : طبعاً يا دكتور وبأسرع
ما استطاع

الطبيب : ومن هو ذلك الشخص يا سيدي ؟

السيدة : طبيب آخر يا دكتور

في السجن

المأمور : كل مسجون يجب عليه ان يتعلم

هنا صناعة من الصناعات فاذا تختار أنت ؟

المسجون (فوراً) : أريد أن أكون تاجراً

جواً

لطائف وفضائل

شيء يغيب

الولد : يا بناع العرقسوس

البائع : حاضر

الولد : معك شاي

عند البائع

صاحب الدكان : اني لا أستطيع ان أبيعك

خماً قبل ان تسدد ثمن السكينة الاخيرة التي

أخذتها من عندي

الزبون : ولكني لا أستطيع الانتظار

طول تلك المدة

غلطته

الاول : من هي هذه السيدة القبيحة الشكل

الواقفة بجانب البيانو ؟

الثاني : انها زوجتي

استعملوا دائماً للحلاقة



سلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة



في بلاد الحبشة

٢ يناير : لا تغادر (أو تغادري) بيتك
لئلا يلحقك سوء - • يناير : صن جسدك
وتقسك فهذا يوم خطر - ٦ يناير : اذهب حيثما
تشاء بلا خوف ولا وجل - ١١ يناير : لا تسافر
في هذا النهار لئلا يأسرك أعداؤك - ١٣ يناير :
اليوم عيد الملائكة فصل ليشدوا أزرع -
١٦ يناير : هذا خير الايام ومن كان مريضاً
شفي من مرضه - ١٧ يناير : لا تمش بالقرب
من الماء الخ .. - ٢١ يناير : افعل ما تشاء -
٢٦ يناير : كل واشرب مع أصدقائك فهذا
يوم الاصدقاء

بأنه أعطيك جميعاً فامرو

في ثلاثة شهور

[illegible]

أرسل ١٠ ملهات طوايع بوسنة تكاليف البريد
التدريب بالمراسلة أو على يد مدرب خاص بالمعهد
أو بالمنزل كيفما يختار الطالب. ويوجد طبيب
استشاري وسكرتيرة خاصة للسيدات
المؤسس والمدرس: فائز الجوهري ليسانس

حینا تسافر تذکر

ایضاً

بأخذ للمسافرون المجرىون ابنو معهم داما
ليصون صحتهم فانه يقاوم التأثيرات الضرة
للماء القدر والطعام غير الملامم وتقلبات الجو
وهو يقوي ويظهر ويرطب فحينما تكون مسافراً
لا تنس في كل صباح ان تشرب قدحاً من الماء
تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه ابنو
ينفع في كل جهة

في زجائبات صغيرة وكبيرة
وكلاء البيع الخواجات سندر، سندر كوك
وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر



الموافقة قبل المرافقة

غطاء جديد مجهز بقوصة صغيرة
ان الغطاء الجديد المختوم بالهواء المضغوط يضمن
استلامكم زجاجة ويسكي ديوارس هوبت لايل وهو
في أسلم حالة واضمنها

اجتمع فيها التقيضان سهولة الفتح والقفل فمع
كونها محكمة السد كطبل فان فتحها في منتهى السهولة
عالمها تضغط القرصة وتدفع الغطاء بابها مك تستطيع
ان تسكب كأساً من الويسكي الفاخر في درجة السكال
بنفس السهولة يمكنك اعادة الغطاء لمحله فتبقى الزجاجاة
محكمة السد حتى تخرج منها آخر نقطة وكذلك
تستغنى عن البرمة

DEWAR'S
"White Label"
WHISKY

دیوارس هویت لایبل ویسکی



سندر وسندر كوك وشركاهم

١٥ (أ) شارع المدايق مصر . والاسكندرية . وبور سعيد . والسويس
وبافا . والخرطوم

« بنت النيل »



مفيدة هانم (السيدة عزيزة
السير) تتلقى خبراً مفاجئاً...

زوجته الضيفة فلم يفكر الا في نفسه... لم يفكر
في زوجته التي سلبها كل مالها وما خلفته لها أمها
بعد موتها... والتي سددت ديونه وكانت تعلم علم
اليقين كيف أنفقها... ولم يفكر في ابنته الطفلة
البريئة التي ابتدأت العاصفة في أول قدمها...
تضايق الزوج... فلم ير الا أن يتخلص من
زوجته وابنته... فاتهم الزوجة تهماً الله يعلم انها
باطلة ثم تركها!

واحتملت ابنة النيل أنواع الشقاء وأهوال الحياة

بنت النيل...
فتاة مصرية راقية التعليم والتدريب من أسرة
عريقة تحافظ على التقاليد مع التمسك الى حد ما في
طريق المدنية الحديثة. حاولت هذه الفتاة المصرية
أن تبدى رأيها في مسألة سعادتها الكبرى وهو
زواجها، فأبت عليها أمها ذلك بل استكرته
استكراً كبيراً. فان هذه الام سليمة الباشوات عز
عليها بعد موت زوجها أن تتدخل ابنتها فيما ليس
من شأنها أو أن تتفرج الى درجة الوقاحة!

هل للفتاة المصرية المحافظة
على التقاليد والعادات مهنا
كانت متعلمة ومهذبة وراقية
أن ترغب أمها ووليها امرها
على أن تزوجها بمن تحب؟
وماذا تفعل أرواح أجدادها
بأزاء هذا الاعتداء الصريح
على تقاليد الأسرة؟! فالأم
هي التي يجب أن تختار الزوج
لابنتها ولها فقط بعد الوالد
هذا الحق!

وزفت مفيدة هانم (بنت
النيل) الى شاب غنى جميل
من أسرة كبيرة اختارته لها



[في السجن]
مفيدة هانم تحاول ان ترى
أمها الوحيد - ابنها

أخرى تتحمل عذاباً جديداً أشد هولاً!
ترت هذه للمسكنة الصغيرة عند عائلة لها
قرابة بأسرة أبيها. تربت على الام بين الحسرات
والدموع. كانت ترى لداتها في لعب وفرح بين
أمهاتهن وآبائهن. وهي تتسائل بعين دامعة أين
أمها فلا تجد الا قلوباً تشفق عليها رحة بها...!
فهل ترجع الام الى ابنتها؟ وهل يرجع الزوج
القاسى عن غيه وظلمه؟

ذلك ما بنى عنه فيلم « بنت النيل » بما ينطبق
على طبيعة الرجل القادر والمرأة التي أرادت جو
الحياة هادئاً فكان صرصراً طائياً لم تستطع المسكنة
مقاومته فخرها تبارده مسطراً في لوح القدر مأساة
« بنت النيل »

وظلت صابرة راضية بما تنزله عليها من أرزاء جسام
ومصاعب عظام. الا أنها وقد وصل بها التصنف الى
اتزاع ابنتها والحيلولة بينها وبين فئدة كعبها
استأسدت الهرة وأنشبت أظفارها في عنق الظلم
والجور. لانها تعتقد ان الحياة بعيدة عن تلك الابنة
ليست الا هباء. وأن للعيشة بدونها مرارة دونها
مرارة الغفاه. وأنه ليس ذنباً للصغيرة البائسة انها
ولدت لابوين لا تجمعهما صلة الاخلاق ولا تربطهما
رابطة المشارب. فحرام أن يكون غيرها قد جنى
وهي المعذبة

وكالطبيعة القاسية وقع البلاء كله على الطفلة
البريئة.. عاشت محرومة من عطف الاب وشفقة
الام... وأبوها ما يزال يقضى أيامه كابدأها.. سعيد
بأخلاقه الاوربية التي اكتسبها... وأمها في ناحية

أما ولكن هذا الشاب تعلم في أوروبا فاكسب من
أخلاقها ما لا يتفق والاخلاق والعادات المصرية.
فهو يقامر ويسكر ويعربد ويسهر الليالي تاركا
زوجته في المنزل تقرأ أو تتحدث مع جاريتها أو
تفكر فيما قسمه الله لها. وهو لا يستطيع أن يعيش
دائماً مع زوجته لان الحياة في أوروبا ليست كذلك.
والفتاة المصرية يجب ان ترضى بما قسمه الله لها -
هكذا أجابت هذه الزوجة النعمة حين طلب منها أن
تحطم هذه القيود الزوجية القاسية ما دامت لا تجد
سعادتها مع هذا الزوج الذي أرغمت على الزواج منه
تريد أن تعيش مع زوجها بالرغم من كل هذا.
تتحمل وتسلم ان لم يكن لاجل زوجها فلاجل ابنتها
الطفلة البريئة... التي جاءت وسط هذه الآلام!
وتضايق الزوج... (الرجل القوى) من



[في اليسار]

مفيدة هانم تقول لعبسة هانم (الله يعلم اني
بريئة ...)

[في أسفل]

الاستاذ حسن افندي المحامى بفخر مفيدة هانم
بدموعه زوجهها وسلوكه الشامه



[في أعلى]

السيدة عزيزة امير مع نجوم فيلم ابليس الصغيرة -
نجوم المستقبل الكبيرة



مزايا الاعلان في المصور

ذلك ان المصور مجلة متقنة راقية جذابة الشكل . وهو اول مجلة طبعت بطريقة الرتوغرافور الفريدة التي يتاح بها للمعلن ان ينشر اعلانه بصورة جميلة تترك
اثرها المطلوب في نفس القارئ . وفي كل صفحة من صفحاته ما يقرأ بهناية . وهو محبوب على السواء لدى الجنسين الحشن واللطيف . وأخيراً فان المصور منتشر
انتشاراً لا مثيل له بحيث انك حين تعلن فيه تستفي عن الاعلان في غيره من الجرائد والمجلات
نصيحة : لا يكنى ان تكون بضاعتك جيدة . بل يجب ان تعلن عنها . وقد أثبتت الاحصاءات في اميركا ان ٨٤ في المئة من المحال التي أفلست لم تكن تعلن

الملك ادوارد السابع

وعظفه على أحد أتباعه الفقراء

حكاية مزاح غريب

كان جلالة الملك ادوارد السابع والدة جلالة ملك انجلترا الحالي يكثر وهو أمير من زيارة فرنسا منتكراً ولا سيما بيارترز . وقد أقام له فيها أهلها نصبا تاريخيا تذكاراً لزياراته المتوالية لمدينتهم ، وقبلما كان جلالة يزور باريس من غير أن يدعو اليه رجلا انجليزيا فقير الحال اسمه « ماتيو » ولد في المزارع الملكية في بايمورال باسكتلندا . وحدث ذات مرة في أثناء إقامة الأمير في عاصمة الفرنسيين أن دعا ماتيو كمعادته وقال له : « أرسلت في طلبك يا ماتيو لما أعهدده فيك من الدوق السليم . فالمسألة هي أنني أريد أن أهدي هدية الى صديق لي أوده كثيرا . وبالقرب من هنا مخزن يبيع صاحبه أشياء لطيفة لا بأس بها فتعال معي وألق نظرة عليها ثم اخبرني بما يقع عليه اختيارك »

(البقية على صفحة ١٩)

ذلك

الجلد به

استعمل الزمبوك كمروخ في حالات آلام المفاصل والروماتيزم والنوث والتيس لكي تزيل التيس الذي يعتري العضلات والمفاصل ولكي تشفي النورم والنوث ولكي توقف آلام الروماتيزم والسياتيك أو آلام الظهر والصدر استعمل الزمبوك كمروخ وذلك جلده به

هذا المرهم الثمين يحوي خلاصات نباتية قوية تسرب بطبيعتها الى مسام الجلد الرقيقة ومنها الى الاغشية الداخلية . الزمبوك يصل الى مسكن الالم فيزيل الالتهاب والتقرح كالسحر . الزمبوك لا يحوي شحوما حيوانية غير نقية وهي تجعل المراهم العادية غير مفيدة لافراض التدليك جميع الاجزاء ذات تنوع الزمبوك بسعر ٧ قروش ونصف و ١٥ قرشا ونصف العلبة

خال من الشحوم الحيوانية

الزمبوك



اعتني بشعرك في استعمال صابون كتيكورا ومرهم كتيكورا (Cuticura)

قبل ذلك الشعر انصح فروة الرأس بمرهم كتيكورا (CUTICURA) واحفظه فوق الشعر الليل بطوله ان امكن ثم ادلكه بصابون كتيكورا (CUTICURA) وناه دافه اغسل جيدا فجلدة الرأس ان كانت نظيفة مطهرة فهي تعني حسن الشعر.

صابون ومرهم تباع في انحاء العالم جميعها اطلب عينات مجانا من :

كتيكورا سبلاي ديو - ٢٣ شارع المدايق - مصر جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاقة



لماذا تكونين سمينت

وغير محبوبة ؟

كل قواعد الجمال والسرور تستدعي الرشاقة والنعافة وملايين من الناس يحاربون السمن المفرط بالطريقة العلمية الحديثة السهلة هي استعمال اقراص Marmola Prescription Tablets التي استعملت منذ ٢١ سنة ويمكنك ان ترين مفعولها في كل مكان . اسألي اصداقك عنها ولبرهان تقول انه يوزع منها شهريا ١٠٠٠٠٠٠٠ حبة . وليست اقراص Marmola سرا من الاسرار وكتابنا باللغة الانكليزية والافرنسية للفرق بها يوضح طريقة استعمالها دون الاحتياج الى تمرينات رياضية او تناول اغذية خاصة . استعمل الطريقة التي افادت الكثيرين غيرك لتعرفي قائمتها بنفسك وتأثيرها العجيب عندما تشعرين بتجبتها Marmola Prescription Tablets تباع في الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صاغا العلبة . واذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متهمدي تبعا بالجملة :

هيكسون وتوماس ليمتد

سندوق البوستة نمرة ٦٤٤ (مصر)

وارفق بالطلب ١٧ قرشا صاغا فيرسل لك زجاجة خالصة اجرة البريد

بسكويت جاكوب

مارى : ان الذين يحبون هذا البسكويت القديم سيعرفون في بسكويت جاكوب الطعم اللذيذ والرقعة الجميلة .
جوتى بور : انك لن تعرف الطعم اللذيذ الذي لهذا البسكويت حتى تجربه في بسكويت جاكوب

W. & A. JACOB & CO., Ltd. DUBLIN, IRELAND.

(بقية المنشور على صفحة ١٨)

فسر ماتيووز لثقة الامير به وحملق في المعروضات التي أمامه بمينيه ثم تناول خاتماً من الياقوت صبيغ على البلاتين وقال : « أظن يا سيدي أن هذا خير ما عذره ولو كنت اختار لنفسى لفضلت هذا الخاتم على كل شيء آخر » فابتسم الامير وقال وهو يضع الخاتم في أصبع ماتيووز « وأنت الآن تختار لنفسك فقد أردت منذ مدة أن أهدي اليك تذكاراً صغيراً ولهذا طلبت منك أن تصحبني في هذا الصباح الى هذا المكان فاني سأعود الى انجلترا في المساء »

وكان الامير يقضي السهرة مرة في دار مدام كورفال في تروفيل (فرنسا) وكانت ربة البيت قد دعت عدداً من أصدقائها وصديقاتها من معارف الامير الى مؤانسته فجلس الجميع الى مائدة اللعب يقامرون على مبلغ كبير من المال . وبينما كانوا منهمكين في لعبهم فتح الباب فجأة ودخل منه ثلاثة رجال بملابس رسمية وقبعات عالية كالتي يرتديها الافرنج في حفلاتهم الرسمية وقد علق أحدهم على صدره (الشارة) التي يحملها ولاة الامور وقال بصوت مرتفع : « أنا مدير بوليس كلفادوس ثم أبلغ صاحبة الدار ان معه أمراً بأخذ قائمة بأسماء الحاضرين ليرفعها الى قاضي البوليس ليبيدي رأيه فيها ، فكادت مدام كورفال يغى عليها وقالت له « ولكن هذا محال يا حضرة المدير فان بين الحاضرين رجلاً لا يستطيع ذكر اسمه فهو فوق القانون » فأجابها الرجل بفتور قائلاً « ليس في فرنسا أحد فوق القانون » وهنا اقتربت منه إحدى المدعوات وأسرت بضع كلمات في اذنه فسار الى حيث كان الامير جالسا وقال له « ليثق مولاي انني سأبذل قصارى طاقتي لابقى اسم صاحب السمو الملكي بعيداً عن هذه المسألة ولكن . . . » وهنا ضحك الامير ضحكة عالية والتفت الى مدام كورفال وكانت ترتجف جزعاً وقال لها « لا تخافي فهذه اللعبة من الألعاب ملبسانو وضرب من ضروب مزاحه » فدهش الحاضرون لما علموا ان مدير البوليس وزميليه ليسوا سوى الامير ملبسانو وصديقين آخرين متنكرين . وكلهم كانوا من أصدقاء الامير الانجليزي الجمين

مياه شافية

من نبع عجيب

تطرد السموم من الجسم

تزيل الآلام من المفاصل



يقع ينبوع سيرودل في واد بين الجبال في أوروبا الوسطى . وقد شفت مياهه الامراض العضالة التي تصاب بها المفاصل والعضلات والكبد والكلى والامعاء والمرارة شفاء عجيباً بفعلها العظيم . وقد ايقن احد مشاهير الكيماويين في كارلسباد ان الانسانية المتألمة تستفيد فوائد عظيمة لا تقدر بشئ إذا كان يمكن استعمال

خصائص هذه المياه في وصفة طبية مع بقاء النسبة في ما بين الاجزاء كما هي تماماً . وقد تم الآن تركيب هذا العلاج واطلق عليه اسم (بودرة كتنو) ويمكن الحصول على هذه البودرة من باعة الادوية في كل مكان . فاذا اخذت ملعقة منها وحلقتها في كأس من ماء الشرب العادي فانك تحصل على مثل الماء الذي يسيل من ذلك التبع الاوربي تماماً . وبودرة كتنو لازمة كل اللزوم في جميع اضطرابات المعدة والكبد وهي تنظف الكلى وتخرج الحوامض والسموم التي تسبب الآلام من الدم . وإذا استعملت في امراض الروماتزم وتصلب الشرايين والنورستانيا والنفريس والاسيد اوريك وما اشبه ذلك من الامراض فلها ثأني بنتائج عجيبة

بودرة كتنو

POUDRE KUTNOW

وتباع بودرة كتنو في زجاجة محتومة في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية ومنها ١٥ قرشا ونصف قرش الوكلاء : ج . ب شريدان وشركاه ٢٣ شارع اللداين - القاهرة

للآلام والبرد في الصدر



Allcock's

أعظم دواء يستعمل من الظاهر في العالم أجمع

للآلام والبرد في الصدر والربو والضعف والسمال والمباجو والروماتيزم في الاكتاف والمفاصل اليابسة يستعمل هذا العلاج القديم المحبوب . فهو اعظم دواء علاج واعظم تأثيراً من غيره . يستعمل حيث يوجد الآلام

يباع في جميع الاجزاخانات

ALLCOCK MANUFACTURING CO. Birkenhead, England.

EE

تنشأ بالجزيرة

[في اليمن]

بوابة فرعونية جميلة في حديقة الجزيرة الجديدة



[في أعلى]

نمط فرعونى آخر في حديقة الجزيرة

[في اليمن]

منظر آخر جوانب الحديقة وقد صفت فيه أصص الزهور والرباهين



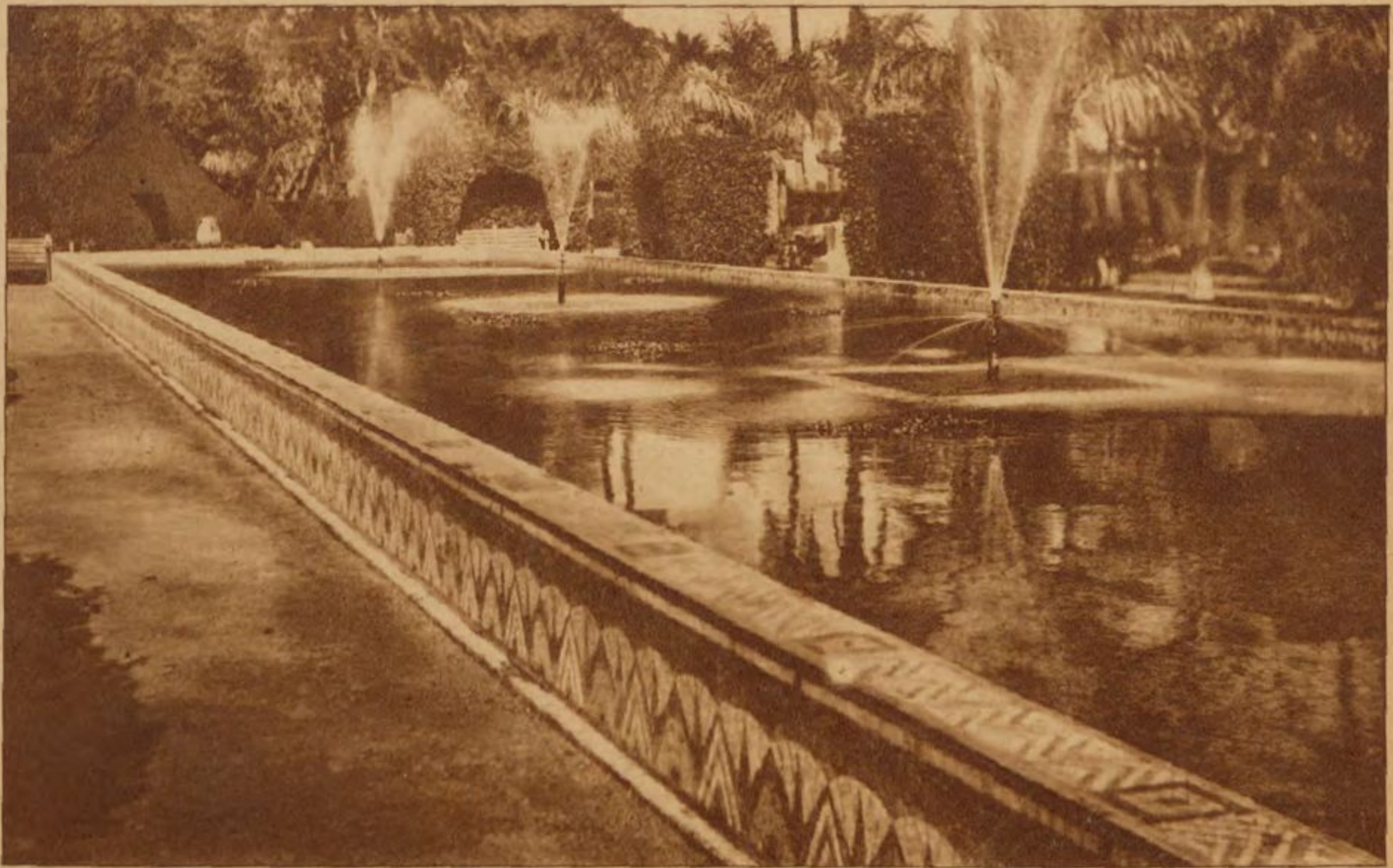
حديقة جديدة غناء

نشر على هاتين الصفحتين صوراً جميلة أخذت في الحديقة الجديدة التي يجري العمل فيها الآن بالجزيرة . وستكون هذه الحديقة حين يتم تنسيقها من أجل الحداثة المعمومية المصرية بل أجملها وهي تمتاز بكونها جمعت بين الأشكال الفرعونية وأحدث الأشكال في هندسة الحدائق . ويتنظر ان تفتتح قريباً

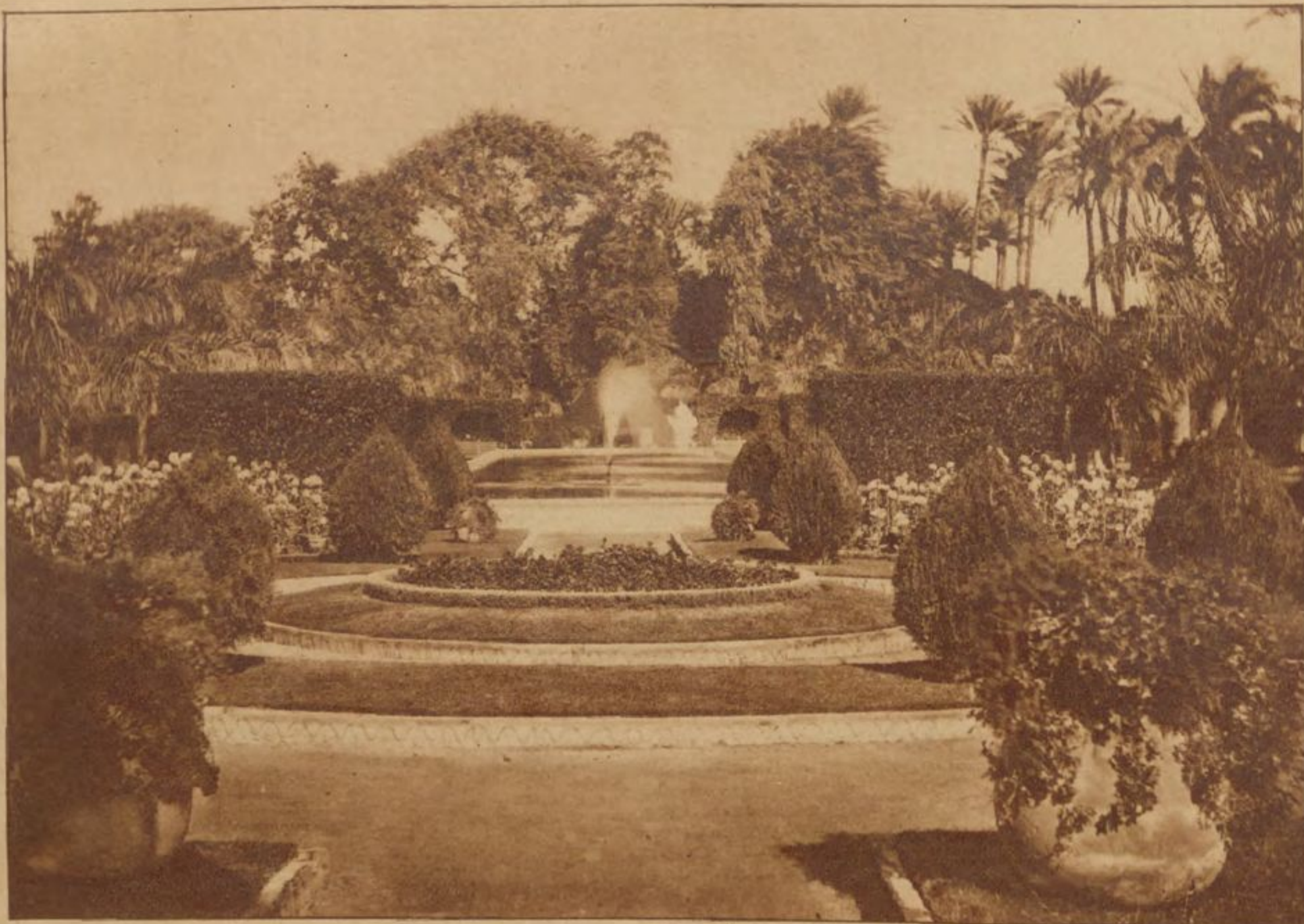


[في أعلى]

أحد النماذج المصرية التي زينت بها الحديقة



«الفسحة» الكبيرة في الحديقة



منظر عام للحديقة وقد ظهرت «الفسقية» الكبيرة في وسط الصورة (هذه الصور من تصوير مصورنا الخاص)

أفضل علاج للكيتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

السترورين CITRURINE

فهو العلاج النباتي الوحيد

للمحصى الكلوى . محصى الكيتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم
النقرس . وجميع الظهور . عرق النساء . والزلزال الحاد والمزمن
عدم انتظام البول ومرفاته

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جرب به وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يباع عند

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجزاخانات الشهيرة

تحت الإجازة ١٢ قرناً



طريقة الاستعمال

ملقحة صغيرة مع كوب ماء كبير
٣ مرات قبل الاكل بساعة

حادثة ولز

تأثير المشاورة في النجاح

مما يروى عن المستر ويلز الكاتب الروائي الانجليزي الشهير انه لما كان في ريعان الشباب أنشأ مع صديقه المستر هنلي مجلة أدبية روائية فكاهية أكتبا على تحريرها وجمع موادها بعناية واهتمام عظيمين باذلين جهدهما وقصارى طاقتهم

لاخراجها في مستوى المجلات الراقية، ولكن الظاهر انها لم تصادف رواجاً يذكر في عهدها الاول بدليل انه بينما كان الزميلان يتفرجان ذات يوم من نافذة مكتبهما على القادين والراحين وكان ذلك بعد صدور مجلتهما بمدة قصيرة ابصرا بجنائز قادمة من الشارع المقابل لشارعهما فالتفت هنلي الى زميله وقال له بلهجة المضطرب القزع: « عسى ألا يكون الراحل مشتركنا »

المصور أكبر المجلات المصرية مهنياً وأدبها مادة وأوسعها انتشاراً

للمصابين بسوء الهضم



أثقف الشرق والغرب

والعالم أجمع على أن 'Bisurated' Magnesia (بسيورتيديد مجنيزيا) أفضل علاج لسوء الهضم واضطرابات المعدة. وفي أوروبا ومصر يصف الأطباء 'Bisurated' Magnesia (بسيورتيديد مجنيزيا) ويستعملونها في المستشفيات والسبب في ذلك ان كل عشر اصابات بسوء الهضم تسع منها مسببة عن الحموضة والاختيار 'Bisurated' Magnesia (بسيورتيديد مجنيزيا) هي الدواء الوحيد الذي يوقف كثرة الحموضة وينتج اختيار الطعام ثم يسكن وبشفي ويقوي غشاء المعدة الذي يختل نظامه من تأثير الحوامض فيها بكن سوء الهضم مزماً 'Bisurated' Magnesia (بسيورتيديد مجنيزيا) تشفيك حالاً وفي وقت قصير تزول آلام سوء الهضم كأنها لم تكن. ولتحقيق ذلك اشتر 'Bisurated' Magnesia (بسيورتيديد مجنيزيا) من الاجزاجي او صاحب مخزن العطارة اليوم.

أحسن دواء في العالم لقطع سوء الهضم والديسبسيا والابرياح المكونة في المعدة والحموضة هو

'BISURATED' MAGNESIA

BISMAG

(بسيورتيديد مجنيزيا)

أنظر الى هذه
السلامة المسجلة
على كل علبة

مستور وسندركوك وشركاهم
شارع المدايخ رقم ١٥ - مصر

مسحوق
أو
اقراص



أريد!

اعتز الآن وأطلب من السنانوجين
أن يحسن صحتك

ان الوفا من الناس، ممن لا يفلون
عنتك في التدقيق، قد لاحظوا ان
قرارهم « أريد ان اجرب السنانوجين »
كان السبب في تغيير حياتهم تماماً

فبعد ان كانوا عاجزين وخائري
القوى أصبحوا الآن يتمتعون بصحة
جيدة وبنشاط غزير. فالصحة التامة
الجيدة تجعلهم يؤدوا عملهم اليومي
بدون أدنى تعب

السنانوجين يحدد الحياة في الخلايا
التي تتألف منها أنسجة اعضاءك وهو
يزيد عدد السكريات الدموية ومزيتة
العظمية هي تأثيره العجيب في الجهاز
العصبي. وبعود ذلك على الاخس
الى الفوسفور الموجود في السنانوجين
بنفس الشكل الموجود في الخلايا العصبية
تماماً - فبواسطة السنانوجين المركب
الكيميائي الفريد في العالم أجمع يمكن
لهذه الخلايا العصبية (التيقة ان تشيع
بالفوسفور للنشاط

النتيجة هي الحصول على قوة جديدة
وصحة من الحديد

SANATOGEN

الغذاء اللقوي الحقيقي
يباع في جميع الاجزاخانات

ذكاء الكلاب

ظهر في لندن كتاب اسمه التاريخ الطبيعى الجديد لمؤلفه البروفسور ج. ارثر طمسن . ومن النوادر التي يرويها المؤلف عن ذكاء الحيوانات ان صديقه المستر جون وطسن أخبره انه عرف رجلا يدعى المستر دكسي تايلور كان يملك كلباً اسمه جيسبار على جانب عظيم من الذكاء ، فكان اذا قال له اذهب يا جيسبار واجلب لي الورقة المطروحة على الارض في الغرفة المجاورة ذهب من تلقاء نفسه واتى له بالورقة التي طلبها منه ، ولكن اذا اتفق وكان في ارض الغرفة اشياء شتى غير الورقة فان جيسبار كان يلتبس عليه التفريق بينها وربما عاد بخف بدلا من الورقة . قال المستر وطسن : وكنت سائراً ذات يوم في الطريق فالتقيت بالمستر تايلور المذكور ومعه كلبه ثم سمعته يقول له « اريد منك يا جيسبار ان ترجع الى حيث دراجتي وترفع رجلك اليها » فاطاع الكلب النبيه الامر ونوجه الى مكان الدراجة وكانت على مسافة خمسين قدماً ورفع رجله اليها كما امره سيده



هو ملين مضون لا ضرر منه على متعاطيه من الاطفال على اختلاف اعمارهم بل ويصلح للبالغين ايضاً . ان شراب ستافالينز لذيذ الطعم جداً وبما انه يمد الجسم بخلاصات جوهرية من الفواكه فانه يساعد الطبيعة بأسلوب طبيعى شراب ستافالينز المركب من خلاصة التين يباع في جميع الاجزا خانات ومحازن الادوية

StaffAllenS
COMPOUND
FIG SYRUP

الوكلاء في مصر والسودان : هيكسون وتوماس ليمتد
صندوق بوسطة عمرة ٦٤٤ - القاهرة - مصر



As lovely as the rose

خمس دقائق ذهبية في المساء

خمس دقائق فقط تلمسين بها وجهك كل مساء بواسطة « كريم بوند » هو كل ما تحتاجين اليه لكي تحفظي جلدك ناعماً صعباً وفي حالة جيدة . وفي اليوم التالي صباحاً نظفي وجهك ثانياً بـ « كريم بوند » ونشفيه بفوطة ناعمة . فهذه الكريم المعطرة بورد الجاكينو الجليل الرائحة تجمي بشرة الوجه من التعرض للرياح والشمس والغبار . واخيراً يمسح الوجه باحتناء بقليل من « كريم بوند » اختفية فهي خير ما يوضع عليه البودرة . وعندئذ يحسدك صديقاتك على بشرة وجهك اللطيفة . ابدي اليوم لترطيب ونعومة جلدك

يباع في جميع الاجزا خانات ومحازن الادوية المهمة
الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب . س بالمر
صندوق بوسطة عمرة ٥٣٥ مصر

Pond's
Vanishing & Cold
Creams





الرقص الإيقاعي

في باريس مدرسة تدبرها الآنسة ايرين بوبار لتعليم الفتيات الرقص الايقاعي وهو مزيج من الرقص والرياضة البدنية . وقد أقيمت الآنسة ايرين بوبار حفلة في احد مسارح باريس رقصت فيها تلميذاتها رقصة ايقاعياً بديعاً ترى مثالا منه في الصورة العليا



فضية غربية

ترى في أعلى صورة الرياضية المعروفة الآنسة فيوليت موريس التي نبذت ملابسها النسائية منذ حين واتخذت « الجاكيت والبنطلون » لباساً لها . لحمل هذا الانقلاب اتحاد الرياضة النسائي على ان يرفض تسليمها شهادتها الرياضية التي تخولها حق الاشتراك في المباريات الرسمية . فرفضت الآنسة موريس امرها الى القضاء

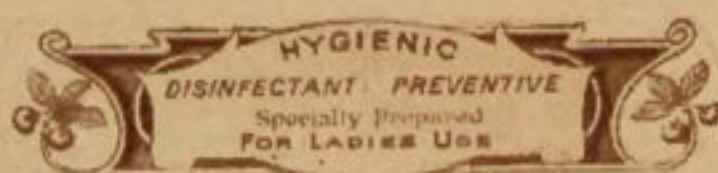
SECURITA

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة سنة أو سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولان قائمتها اكيدة ومفعولها وقوي

المستودع العام : اجزاخانة ويزر

بشارع فؤاد الاول بلك سينما كليبر بمصر
اطلب العينة ترسل لك مجاناً



الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيورية
يقابل زبائنه بمبادئه بالمواعيد الآتية :
العثة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

الدكتور ياغي

الاختصاصي من مستشفيات باريس لامراض
الجلد والزهرى والمجاري البولية وضعف الاعصاب
يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية
العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي المينين
والاهداب وتبخر النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل
الجراثيم البائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب المينين رونقاً وبهاء والجفون سعراً وجالا
المستودع الموسمي بأجزاخانة ويزر بشارع فؤاد
الاول بمصر . وأيضاً في الاسكندرية وبورسعيد في
مخازن الادوية والاجزاخانات المشهورة

اختصاصية في الحرار

محلات « الملكة الصغيرة »

بشارع عماد الدين رقم ٧

بضاعات جديدة دائماً - تشكيل عظيم - أثمان زهيدة لا تقبل المزاومة

روايات مدام هوجيت دوفلو

ادارة جانه برزانه

بمسرح الكورسال



هذا الفنان

الذى ترنديه المدام هوجيت دوفلو

هو من ابتكار فيليب وجاستون

وهو مصنوع منه قماش « كرييازور »

من فاوريقة ثايتيونه مولى روسيل فى باريس وليونه

محلات « الملكة الصغيرة »

بشارع عماد الدين رقم ٧ - أمام التلغراف الانجليزى بالقاهرة

تونیجی

الخطباء
والمغنون
ومحبو الادب والاراضيه
عليهم ان يجربوا اقراص
قائلة
فازا تفيدهم جدا
تباع في جميع العواصم
وخازن الادويه
اطلس العلي مكتوبه
قائلة

لما أراد المسيو كايو وهو وزير للمالية الفرنسية ان يقادر باريس إلى ميناء الهافر ليلبحر منه إلى الولايات المتحدة ليفاوض حكومتها في شأن الديون التي لا ميركا على فرنسا احتشد على افریز المحطة جمهور من الصحفيين . فلما أقبل أحاطوا به وانهاوا عليه بالاسئلة فكان يكتبي بأن يبتسم لهم معرباً عن أمله بأن تسفر مهمته عن التوفيق بين وجهتي نظر الحكومتين ومصالح البلدين ، غير انه لما أخذ القطار يتحرك تناول المسيو كايو رزمة صغيرة من جيب معطفه ورمى بها في وسط جمع الصحفيين قائلاً « هذه نسخ من تصريح لي إلى قرائكم فانقلوه اليهم على صفحات جرائدكم من دون ان تبدلوا فيه حرفاً واحداً » فقابل مندوبو الصحف هذه المفاجأة اللطيفة بأن هتفوا بصوت واحد قائلين :

« فليحي كايو »

تہذیب فیال

كينا - لحم -
لكتوفوسفات الجير

أعظم المقويات

لا غنى عنه

للضعفاء والمصابين بفقر

الدم والناقهين

وللمسيحات والاطفال

والشيوخ

يباع في جميع الاجزا خانات



يؤخذ في
ماء دافئ أو لبن

يتسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم
الذي لا يمكن معالجته بالأدوية التي تستعمل من الخارج
والتعليمات الخاصة باستعمال مسحوق يليلتنا يجب
اتباعها باعتناء وإذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى
احفظ الاجزاء الخارجية المتألمة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون تماماً عدم ضرره بمجهاز الهضم
- (٢) ينتج الشفاء في الحالات التي تحتاج الى عملية
- (٣) في حالي البواسير الغير ظاهرة أو الدامية
- لشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- (٤) لشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق
- يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

PYLITNA
POWDERS *Regd.*

من العلب الكبيرة داخلها ١٦ ظرفا ٢٥ قرنا
 د د د د د ٨ أظرف ١٤ د
 Sole Proprietors : (Dept B 2)
 G. S. Mumford & Sons,
 35, Gray's Inn Road London

الوكلاء: ج. ١. مهيت وشركاه

۸ میدان سلیمان پاشا - مصر

تلفون ۷۸۲۲ بستان - صندوق البوسطة ۱۷۴

شارع بولانكي نمرة ٤ بالاسكندرية

مندوق اليوستة غرة ١٤٦٤

السعال والرشح والنفزلات الشعبية

جميع الامراض الصدرية والرئوية

يعترف الجميع بأن مستحلب النخیر خیر علاج متفق
عليه للرشع والبرد والنزلة الشعبية والانفلونزا
وجميع الامراض التي تصيب أعضاء النفس
والهضم . وهو ملطف للحلق والرئتين والمعدة
والأمعاء وله أعظم فائدة في مقوفا
الصحة العامة

يَدْعُوهم إِلَى الْفِتَنِ وَإِلَى طُغْيَانٍ

كتب أحد الأطباء يقول : " استعملت مستحلب النخير
أعواماً عديدة فحصلت على خير النتائج المرضية .
وأصفه دائماً للمرضى في أحوال النزلة الشعبية والبلبات
الصدئية وبحري النفس " (الإمضاء) - طبيب



مستحب الخیر حال
مزیت الحیوان
ولاتله یکد
انسان اثناء
استعماره و هو
مقبول لدی کل
طائفه و دین
مترکه الخیر الکیمایه لیمت
۸۶ نظم کنول رود بلندن

مستخلص النجيم

Agents : Hickson & Thomas Ltd, P. O. B. 644, Cairo

المرأة وظهرها

جاء في الجرائد الباريسية ان السيدة الجميلة مدام ولسن كار ، وقد تزوجت من مدة ، كانت تعمل قبل قرانها « كائكان » في محل للمودة في باريس وكانت تعرف يومئذ بالدموازيل « انيت مارتينييه » فاتفق يوماً انها كانت تنصنع مجلة « باري لميزير » فرأت فيها ثلاث صور تمثلها من الخلف وقد بدا ظهرها عارياً لا يستتره شيء فشق عليها الامر وطلبت مقاضاة المجلة أمام المحاكم الفرنسية مدعية انها لم تسمح للمصور الذي صورها بنشر الصور المشار اليها ومطالبة اياه وصاحب المجلة بتعويض كبير . وقد نظرت المحاكم الفرنسية المختصة هذه الدعوى الغربية وحكمت في غير مصلحة المدعية مقرر ان ظهر مدام ولسن كار - المدموازيل انيت مارتينييه - ليس مشهوراً عند الناس شهرة عظيمة بحيث ان الناظرين الى الصور التي نشرتها المجلة يستطيعون معرفة انه ظهرها

وفاء الكلاب

حوادث أمانة الكلاب أكثر من ان تحصى حتى صار الكلب مضرب المثل في الامانة . ومن الحوادث الاخيرة التي حدثت من هذا القبيل وتناقضها الجرائد الاوربية والاميركية ما جرى في مدينة نابولي بايطاليا فقد توفي فيها رجل كان له كلب يحبه كثيراً ولما أودع جسده في التابوت ونقل إلى المدفن ليوارى في التراب كان الكلب يرافق النعش سائراً في مقدمة المشيعين . ولما عاد هؤلاء الى بيوتهم بعد انتهاء الدفن ظل الكلب جاثماً على القبر وعيناً حاول الحراس ابعاده عنه وأخيراً طردوه بالقوة ولكن الكلب لم يلبث ان عاد وطلق بحوم حول المقبرة الى ان وجد منفذاً صغيراً فدخل منه وجلس على قبر صاحبه فشفق عليه الحارس وقدم له طعاماً ليأكل فأبى ان يذوقه وظل جاثماً في مكانه لا يغادره الى ان مات جوعاً وحزناً على سيده

الدكتور بسني احمد

استشاري في الأمراض الجلدية والزهريّة وسلك البول (السيلان) والزهريّة والامراض الجلدية
استعداد كامل في كافة فروع الطب الجلدي والزهري
العنوان :
بناية ٣١٣٩ - ٣١٤٠ - ٣١٤١ - ٣١٤٢ - ٣١٤٣ - ٣١٤٤ - ٣١٤٥ - ٣١٤٦ - ٣١٤٧ - ٣١٤٨ - ٣١٤٩ - ٣١٥٠ - ٣١٥١ - ٣١٥٢ - ٣١٥٣ - ٣١٥٤ - ٣١٥٥ - ٣١٥٦ - ٣١٥٧ - ٣١٥٨ - ٣١٥٩ - ٣١٦٠ - ٣١٦١ - ٣١٦٢ - ٣١٦٣ - ٣١٦٤ - ٣١٦٥ - ٣١٦٦ - ٣١٦٧ - ٣١٦٨ - ٣١٦٩ - ٣١٧٠ - ٣١٧١ - ٣١٧٢ - ٣١٧٣ - ٣١٧٤ - ٣١٧٥ - ٣١٧٦ - ٣١٧٧ - ٣١٧٨ - ٣١٧٩ - ٣١٨٠ - ٣١٨١ - ٣١٨٢ - ٣١٨٣ - ٣١٨٤ - ٣١٨٥ - ٣١٨٦ - ٣١٨٧ - ٣١٨٨ - ٣١٨٩ - ٣١٩٠ - ٣١٩١ - ٣١٩٢ - ٣١٩٣ - ٣١٩٤ - ٣١٩٥ - ٣١٩٦ - ٣١٩٧ - ٣١٩٨ - ٣١٩٩ - ٣٢٠٠ - ٣٢٠١ - ٣٢٠٢ - ٣٢٠٣ - ٣٢٠٤ - ٣٢٠٥ - ٣٢٠٦ - ٣٢٠٧ - ٣٢٠٨ - ٣٢٠٩ - ٣٢١٠ - ٣٢١١ - ٣٢١٢ - ٣٢١٣ - ٣٢١٤ - ٣٢١٥ - ٣٢١٦ - ٣٢١٧ - ٣٢١٨ - ٣٢١٩ - ٣٢٢٠ - ٣٢٢١ - ٣٢٢٢ - ٣٢٢٣ - ٣٢٢٤ - ٣٢٢٥ - ٣٢٢٦ - ٣٢٢٧ - ٣٢٢٨ - ٣٢٢٩ - ٣٢٣٠ - ٣٢٣١ - ٣٢٣٢ - ٣٢٣٣ - ٣٢٣٤ - ٣٢٣٥ - ٣٢٣٦ - ٣٢٣٧ - ٣٢٣٨ - ٣٢٣٩ - ٣٢٤٠ - ٣٢٤١ - ٣٢٤٢ - ٣٢٤٣ - ٣٢٤٤ - ٣٢٤٥ - ٣٢٤٦ - ٣٢٤٧ - ٣٢٤٨ - ٣٢٤٩ - ٣٢٥٠ - ٣٢٥١ - ٣٢٥٢ - ٣٢٥٣ - ٣٢٥٤ - ٣٢٥٥ - ٣٢٥٦ - ٣٢٥٧ - ٣٢٥٨ - ٣٢٥٩ - ٣٢٦٠ - ٣٢٦١ - ٣٢٦٢ - ٣٢٦٣ - ٣٢٦٤ - ٣٢٦٥ - ٣٢٦٦ - ٣٢٦٧ - ٣٢٦٨ - ٣٢٦٩ - ٣٢٧٠ - ٣٢٧١ - ٣٢٧٢ - ٣٢٧٣ - ٣٢٧٤ - ٣٢٧٥ - ٣٢٧٦ - ٣٢٧٧ - ٣٢٧٨ - ٣٢٧٩ - ٣٢٨٠ - ٣٢٨١ - ٣٢٨٢ - ٣٢٨٣ - ٣٢٨٤ - ٣٢٨٥ - ٣٢٨٦ - ٣٢٨٧ - ٣٢٨٨ - ٣٢٨٩ - ٣٢٩٠ - ٣٢٩١ - ٣٢٩٢ - ٣٢٩٣ - ٣٢٩٤ - ٣٢٩٥ - ٣٢٩٦ - ٣٢٩٧ - ٣٢٩٨ - ٣٢٩٩ - ٣٣٠٠ - ٣٣٠١ - ٣٣٠٢ - ٣٣٠٣ - ٣٣٠٤ - ٣٣٠٥ - ٣٣٠٦ - ٣٣٠٧ - ٣٣٠٨ - ٣٣٠٩ - ٣٣١٠ - ٣٣١١ - ٣٣١٢ - ٣٣١٣ - ٣٣١٤ - ٣٣١٥ - ٣٣١٦ - ٣٣١٧ - ٣٣١٨ - ٣٣١٩ - ٣٣٢٠ - ٣٣٢١ - ٣٣٢٢ - ٣٣٢٣ - ٣٣٢٤ - ٣٣٢٥ - ٣٣٢٦ - ٣٣٢٧ - ٣٣٢٨ - ٣٣٢٩ - ٣٣٣٠ - ٣٣٣١ - ٣٣٣٢ - ٣٣٣٣ - ٣٣٣٤ - ٣٣٣٥ - ٣٣٣٦ - ٣٣٣٧ - ٣٣٣٨ - ٣٣٣٩ - ٣٣٤٠ - ٣٣٤١ - ٣٣٤٢ - ٣٣٤٣ - ٣٣٤٤ - ٣٣٤٥ - ٣٣٤٦ - ٣٣٤٧ - ٣٣٤٨ - ٣٣٤٩ - ٣٣٥٠ - ٣٣٥١ - ٣٣٥٢ - ٣٣٥٣ - ٣٣٥٤ - ٣٣٥٥ - ٣٣٥٦ - ٣٣٥٧ - ٣٣٥٨ - ٣٣٥٩ - ٣٣٦٠ - ٣٣٦١ - ٣٣٦٢ - ٣٣٦٣ - ٣٣٦٤ - ٣٣٦٥ - ٣٣٦٦ - ٣٣٦٧ - ٣٣٦٨ - ٣٣٦٩ - ٣٣٧٠ - ٣٣٧١ - ٣٣٧٢ - ٣٣٧٣ - ٣٣٧٤ - ٣٣٧٥ - ٣٣٧٦ - ٣٣٧٧ - ٣٣٧٨ - ٣٣٧٩ - ٣٣٨٠ - ٣٣٨١ - ٣٣٨٢ - ٣٣٨٣ - ٣٣٨٤ - ٣٣٨٥ - ٣٣٨٦ - ٣٣٨٧ - ٣٣٨٨ - ٣٣٨٩ - ٣٣٩٠ - ٣٣٩١ - ٣٣٩٢ - ٣٣٩٣ - ٣٣٩٤ - ٣٣٩٥ - ٣٣٩٦ - ٣٣٩٧ - ٣٣٩٨ - ٣٣٩٩ - ٣٤٠٠ - ٣٤٠١ - ٣٤٠٢ - ٣٤٠٣ - ٣٤٠٤ - ٣٤٠٥ - ٣٤٠٦ - ٣٤٠٧ - ٣٤٠٨ - ٣٤٠٩ - ٣٤١٠ - ٣٤١١ - ٣٤١٢ - ٣٤١٣ - ٣٤١٤ - ٣٤١٥ - ٣٤١٦ - ٣٤١٧ - ٣٤١٨ - ٣٤١٩ - ٣٤٢٠ - ٣٤٢١ - ٣٤٢٢ - ٣٤٢٣ - ٣٤٢٤ - ٣٤٢٥ - ٣٤٢٦ - ٣٤٢٧ - ٣٤٢٨ - ٣٤٢٩ - ٣٤٣٠ - ٣٤٣١ - ٣٤٣٢ - ٣٤٣٣ - ٣٤٣٤ - ٣٤٣٥ - ٣٤٣٦ - ٣٤٣٧ - ٣٤٣٨ - ٣٤٣٩ - ٣٤٤٠ - ٣٤٤١ - ٣٤٤٢ - ٣٤٤٣ - ٣٤٤٤ - ٣٤٤٥ - ٣٤٤٦ - ٣٤٤٧ - ٣٤٤٨ - ٣٤٤٩ - ٣٤٥٠ - ٣٤٥١ - ٣٤٥٢ - ٣٤٥٣ - ٣٤٥٤ - ٣٤٥٥ - ٣٤٥٦ - ٣٤٥٧ - ٣٤٥٨ - ٣٤٥٩ - ٣٤٦٠ - ٣٤٦١ - ٣٤٦٢ - ٣٤٦٣ - ٣٤٦٤ - ٣٤٦٥ - ٣٤٦٦ - ٣٤٦٧ - ٣٤٦٨ - ٣٤٦٩ - ٣٤٧٠ - ٣٤٧١ - ٣٤٧٢ - ٣٤٧٣ - ٣٤٧٤ - ٣٤٧٥ - ٣٤٧٦ - ٣٤٧٧ - ٣٤٧٨ - ٣٤٧٩ - ٣٤٨٠ - ٣٤٨١ - ٣٤٨٢ - ٣٤٨٣ - ٣٤٨٤ - ٣٤٨٥ - ٣٤٨٦ - ٣٤٨٧ - ٣٤٨٨ - ٣٤٨٩ - ٣٤٩٠ - ٣٤٩١ - ٣٤٩٢ - ٣٤٩٣ - ٣٤٩٤ - ٣٤٩٥ - ٣٤٩٦ - ٣٤٩٧ - ٣٤٩٨ - ٣٤٩٩ - ٣٥٠٠ - ٣٥٠١ - ٣٥٠٢ - ٣٥٠٣ - ٣٥٠٤ - ٣٥٠٥ - ٣٥٠٦ - ٣٥٠٧ - ٣٥٠٨ - ٣٥٠٩ - ٣٥١٠ - ٣٥١١ - ٣٥١٢ - ٣٥١٣ - ٣٥١٤ - ٣٥١٥ - ٣٥١٦ - ٣٥١٧ - ٣٥١٨ - ٣٥١٩ - ٣٥٢٠ - ٣٥٢١ - ٣٥٢٢ - ٣٥٢٣ - ٣٥٢٤ - ٣٥٢٥ - ٣٥٢٦ - ٣٥٢٧ - ٣٥٢٨ - ٣٥٢٩ - ٣٥٣٠ - ٣٥٣١ - ٣٥٣٢ - ٣٥٣٣ - ٣٥٣٤ - ٣٥٣٥ - ٣٥٣٦ - ٣٥٣٧ - ٣٥٣٨ - ٣٥٣٩ - ٣٥٤٠ - ٣٥٤١ - ٣٥٤٢ - ٣٥٤٣ - ٣٥٤٤ - ٣٥٤٥ - ٣٥٤٦ - ٣٥٤٧ - ٣٥٤٨ - ٣٥٤٩ - ٣٥٥٠ - ٣٥٥١ - ٣٥٥٢ - ٣٥٥٣ - ٣٥٥٤ - ٣٥٥٥ - ٣٥٥٦ - ٣٥٥٧ - ٣٥٥٨ - ٣٥٥٩ - ٣٥٦٠ - ٣٥٦١ - ٣٥٦٢ - ٣٥٦٣ - ٣٥٦٤ - ٣٥٦٥ - ٣٥٦٦ - ٣٥٦٧ - ٣٥٦٨ - ٣٥٦٩ - ٣٥٧٠ - ٣٥٧١ - ٣٥٧٢ - ٣٥٧٣ - ٣٥٧٤ - ٣٥٧٥ - ٣٥٧٦ - ٣٥٧٧ - ٣٥٧٨ - ٣٥٧٩ - ٣٥٨٠ - ٣٥٨١ - ٣٥٨٢ - ٣٥٨٣ - ٣٥٨٤ - ٣٥٨٥ - ٣٥٨٦ - ٣٥٨٧ - ٣٥٨٨ - ٣٥٨٩ - ٣٥٩٠ - ٣٥٩١ - ٣٥٩٢ - ٣٥٩٣ - ٣٥٩٤ - ٣٥٩٥ - ٣٥٩٦ - ٣٥٩٧ - ٣٥٩٨ - ٣٥٩٩ - ٣٦٠٠ - ٣٦٠١ - ٣٦٠٢ - ٣٦٠٣ - ٣٦٠٤ - ٣٦٠٥ - ٣٦٠٦ - ٣٦٠٧ - ٣٦٠٨ - ٣٦٠٩ - ٣٦١٠ - ٣٦١١ - ٣٦١٢ - ٣٦١٣ - ٣٦١٤ - ٣٦١٥ - ٣٦١٦ - ٣٦١٧ - ٣٦١٨ - ٣٦١٩ - ٣٦٢٠ - ٣٦٢١ - ٣٦٢٢ - ٣٦٢٣ - ٣٦٢٤ - ٣٦٢٥ - ٣٦٢٦ - ٣٦٢٧ - ٣٦٢٨ - ٣٦٢٩ - ٣٦٣٠ - ٣٦٣١ - ٣٦٣٢ - ٣٦٣٣ - ٣٦٣٤ - ٣٦٣٥ - ٣٦٣٦ - ٣٦٣٧ - ٣٦٣٨ - ٣٦٣٩ - ٣٦٤٠ - ٣٦٤١ - ٣٦٤٢ - ٣٦٤٣ - ٣٦٤٤ - ٣٦٤٥ - ٣٦٤٦ - ٣٦٤٧ - ٣٦٤٨ - ٣٦٤٩ - ٣٦٥٠ - ٣٦٥١ - ٣٦٥٢ - ٣٦٥٣ - ٣٦٥٤ - ٣٦٥٥ - ٣٦٥٦ - ٣٦٥٧ - ٣٦٥٨ - ٣٦٥٩ - ٣٦٦٠ - ٣٦٦١ - ٣٦٦٢ - ٣٦٦٣ - ٣٦٦٤ - ٣٦٦٥ - ٣٦٦٦ - ٣٦٦٧ - ٣٦٦٨ - ٣٦٦٩ - ٣٦٧٠ - ٣٦٧١ - ٣٦٧٢ - ٣٦٧٣ - ٣٦٧٤ - ٣٦٧٥ - ٣٦٧٦ - ٣٦٧٧ - ٣٦٧٨ - ٣٦٧٩ - ٣٦٨٠ - ٣٦٨١ - ٣٦٨٢ - ٣٦٨٣ - ٣٦٨٤ - ٣٦٨٥ - ٣٦٨٦ - ٣٦٨٧ - ٣٦٨٨ - ٣٦٨٩ - ٣٦٩٠ - ٣٦٩١ - ٣٦٩٢ - ٣٦٩٣ - ٣٦٩٤ - ٣٦٩٥ - ٣٦٩٦ - ٣٦٩٧ - ٣٦٩٨ - ٣٦٩٩ - ٣٧٠٠ - ٣٧٠١ - ٣٧٠٢ - ٣٧٠٣ - ٣٧٠٤ - ٣٧٠٥ - ٣٧٠٦ - ٣٧٠٧ - ٣٧٠٨ - ٣٧٠٩ - ٣٧١٠ - ٣٧١١ - ٣٧١٢ - ٣٧١٣ - ٣٧١٤ - ٣٧١٥ - ٣٧١٦ - ٣٧١٧ - ٣٧١٨ - ٣٧١٩ - ٣٧٢٠ - ٣٧٢١ - ٣٧٢٢ - ٣٧٢٣ - ٣٧٢٤ - ٣٧٢٥ - ٣٧٢٦ - ٣٧٢٧ - ٣٧٢٨ - ٣٧٢٩ - ٣٧٣٠ - ٣٧٣١ - ٣٧٣٢ - ٣٧٣٣ - ٣٧٣٤ - ٣٧٣٥ - ٣٧٣٦ - ٣٧٣٧ - ٣٧٣٨ - ٣٧٣٩ - ٣٧٤٠ - ٣٧٤١ - ٣٧٤٢ - ٣٧٤٣ - ٣٧٤٤ - ٣٧٤٥ - ٣٧٤٦ - ٣٧٤٧ - ٣٧٤٨ - ٣٧٤٩ - ٣٧٥٠ - ٣٧٥١ - ٣٧٥٢ - ٣٧٥٣ - ٣٧٥٤ - ٣٧٥٥ - ٣٧٥٦ - ٣٧٥٧ - ٣٧٥٨ - ٣٧٥٩ - ٣٧٦٠ - ٣٧٦١ - ٣٧٦٢ - ٣٧٦٣ - ٣٧٦٤ - ٣٧٦٥ - ٣٧٦٦ - ٣٧٦٧ - ٣٧٦٨ - ٣٧٦٩ - ٣٧٧٠ - ٣٧٧١ - ٣٧٧٢ - ٣٧٧٣ - ٣٧٧٤ - ٣٧٧٥ - ٣٧٧٦ - ٣٧٧٧ - ٣٧٧٨ - ٣٧٧٩ - ٣٧٨٠ - ٣٧٨١ - ٣٧٨٢ - ٣٧٨٣ - ٣٧٨٤ - ٣٧٨٥ - ٣٧٨٦ - ٣٧٨٧ - ٣٧٨٨ - ٣٧٨٩ - ٣٧٩٠ - ٣٧٩١ - ٣٧٩٢ - ٣٧٩٣ - ٣٧٩٤ - ٣٧٩٥ - ٣٧٩٦ - ٣٧٩٧ - ٣٧٩٨ - ٣٧٩٩ - ٣٨٠٠ - ٣٨٠١ - ٣٨٠٢ - ٣٨٠٣ - ٣٨٠٤ - ٣٨٠٥ - ٣٨٠٦ - ٣٨٠٧ - ٣٨٠٨ - ٣٨٠٩ - ٣٨١٠ - ٣٨١١ - ٣٨١٢ - ٣٨١٣ - ٣٨١٤ - ٣٨١٥ - ٣٨١٦ - ٣٨١٧ - ٣٨١٨ - ٣٨١٩ - ٣٨٢٠ - ٣٨٢١ - ٣٨٢٢ - ٣٨٢٣ - ٣٨٢٤ - ٣٨٢٥ - ٣٨٢٦ - ٣٨٢٧ - ٣٨٢٨ - ٣٨٢٩ - ٣٨٣٠ - ٣٨٣١ - ٣٨٣٢ - ٣٨٣٣ - ٣٨٣٤ - ٣٨٣٥ - ٣٨٣٦ - ٣٨٣٧ - ٣٨٣٨ - ٣٨٣٩ - ٣٨٤٠ - ٣٨٤١ - ٣٨٤٢ - ٣٨٤٣ - ٣٨٤٤ - ٣٨٤٥ - ٣٨٤٦ - ٣٨٤٧ - ٣٨٤٨ - ٣٨٤٩ - ٣٨٥٠ - ٣٨٥١ - ٣٨٥٢ - ٣٨٥٣ - ٣٨٥٤ - ٣٨٥٥ - ٣٨٥٦ - ٣٨٥٧ - ٣٨٥٨ - ٣٨٥٩ - ٣٨٦٠ - ٣٨٦١ - ٣٨٦٢ - ٣٨٦٣ - ٣٨٦٤ - ٣٨٦٥ - ٣٨٦٦ - ٣٨٦٧ - ٣٨٦٨ - ٣٨٦٩ - ٣٨٧٠ - ٣٨٧١ - ٣٨٧٢ - ٣٨٧٣ - ٣٨٧٤ - ٣٨٧٥ - ٣٨٧٦ - ٣٨٧٧ - ٣٨٧٨ - ٣٨٧٩ - ٣٨٨٠ - ٣٨٨١ - ٣٨٨٢ - ٣٨٨٣ - ٣٨٨٤ - ٣٨٨٥ - ٣٨٨٦ - ٣٨٨٧ - ٣٨٨٨ - ٣٨٨٩ - ٣٨٩٠ - ٣٨٩١ - ٣٨٩٢ - ٣٨٩٣ - ٣٨٩٤ - ٣٨٩٥ - ٣٨٩٦ - ٣٨٩٧ - ٣٨٩٨ - ٣٨٩٩ - ٣٩٠٠ - ٣٩٠١ - ٣٩٠٢ - ٣٩٠٣ - ٣٩٠٤ - ٣٩٠٥ - ٣٩٠٦ - ٣٩٠٧ - ٣٩٠٨ - ٣٩٠٩ - ٣٩١٠ - ٣٩١١ - ٣٩١٢ - ٣٩١٣ - ٣٩١٤ - ٣٩١٥ - ٣٩١٦ - ٣٩١٧ - ٣٩١٨ - ٣٩١٩ - ٣٩٢٠ - ٣٩٢١ - ٣٩٢٢ - ٣٩٢٣ - ٣٩٢٤ - ٣٩٢٥ - ٣٩٢٦ - ٣٩٢٧ - ٣٩٢٨ - ٣٩٢٩ - ٣٩٣٠ - ٣٩٣١ - ٣٩٣٢ - ٣٩٣٣ - ٣٩٣٤ - ٣٩٣٥ - ٣٩٣٦ - ٣٩٣٧ - ٣٩٣٨ - ٣٩٣٩ - ٣٩٤٠ - ٣٩٤١ - ٣٩٤٢ - ٣٩٤٣ - ٣٩٤٤ - ٣٩٤٥ - ٣٩٤٦ - ٣٩٤٧ - ٣٩٤٨ - ٣٩٤٩ - ٣٩٥٠ - ٣٩٥١ - ٣٩٥٢ - ٣٩٥٣ - ٣٩٥٤ - ٣٩٥٥ - ٣٩٥٦ - ٣٩٥٧ - ٣٩٥٨ - ٣٩٥٩ - ٣٩٦٠ - ٣٩٦١ - ٣٩٦٢ - ٣٩٦٣ - ٣٩٦٤ - ٣٩٦٥ - ٣٩٦٦ - ٣٩٦٧ - ٣٩٦٨ - ٣٩٦٩ - ٣٩٧٠ - ٣٩٧١ - ٣٩٧٢ - ٣٩٧٣ - ٣٩٧٤ - ٣٩٧٥ - ٣٩٧٦ - ٣٩٧٧ - ٣٩٧٨ - ٣٩٧٩ - ٣٩٨٠ - ٣٩٨١ - ٣٩٨٢ - ٣٩٨٣ - ٣٩٨٤ - ٣٩٨٥ - ٣٩٨٦ - ٣٩٨٧ - ٣٩٨٨ - ٣٩٨٩ - ٣٩٩٠ - ٣٩٩١ - ٣٩٩٢ - ٣٩٩٣ - ٣٩٩٤ - ٣٩٩٥ - ٣٩٩٦ - ٣٩٩٧ - ٣٩٩٨ - ٣٩٩٩ - ٤٠٠٠ - ٤٠٠١ - ٤٠٠٢ - ٤٠٠٣ - ٤٠٠٤ - ٤٠٠٥ - ٤٠٠٦ - ٤٠٠٧ - ٤٠٠٨ - ٤٠٠٩ - ٤٠١٠ - ٤٠١١ - ٤٠١٢ - ٤٠١٣ - ٤٠١٤ - ٤٠١٥ - ٤٠١٦ - ٤٠١٧ - ٤٠١٨ - ٤٠١٩ - ٤٠٢٠ - ٤٠٢١ - ٤٠٢٢ - ٤٠٢٣ - ٤٠٢٤ - ٤٠٢٥ - ٤٠٢٦ - ٤٠٢٧ - ٤٠٢٨ - ٤٠٢٩ - ٤٠٣٠ - ٤٠٣١ - ٤٠٣٢ - ٤٠٣٣ - ٤٠٣٤ - ٤٠٣٥ - ٤٠٣٦ - ٤٠٣٧ - ٤٠٣٨ - ٤٠٣٩ - ٤٠٤٠ - ٤٠٤١ - ٤٠٤٢ - ٤٠٤٣ - ٤٠٤٤ - ٤٠٤٥ - ٤٠٤٦ - ٤٠٤٧ - ٤٠٤٨ - ٤٠٤٩ - ٤٠٥٠ - ٤٠٥١ - ٤٠٥٢ - ٤٠٥٣ - ٤٠٥٤ - ٤٠٥٥ - ٤٠٥٦ - ٤٠٥٧ - ٤٠٥٨ - ٤٠٥٩ - ٤٠٦٠ - ٤٠٦١ - ٤٠٦٢ - ٤٠٦٣ - ٤٠٦٤ - ٤٠٦٥ - ٤٠٦٦ - ٤٠٦٧ - ٤٠٦٨ - ٤٠٦٩ - ٤٠٧٠ - ٤٠٧١ - ٤٠٧٢ - ٤٠٧٣ - ٤٠٧٤ - ٤٠٧٥ - ٤٠٧٦ - ٤٠٧٧ - ٤٠٧٨ - ٤٠٧٩ - ٤٠٨٠ - ٤٠٨١ - ٤٠٨٢ - ٤٠٨٣ - ٤٠٨٤ - ٤٠٨٥ - ٤٠٨٦ - ٤٠٨٧ - ٤٠٨٨ - ٤٠٨٩ - ٤٠٩٠ - ٤٠٩١ - ٤٠٩٢ - ٤٠٩٣ - ٤٠٩٤ - ٤٠٩٥ - ٤٠٩٦ - ٤٠٩٧ - ٤٠٩٨ - ٤٠٩٩ - ٤١٠٠ - ٤١٠١ - ٤١٠٢ - ٤١٠٣ - ٤١٠٤ - ٤١٠٥ - ٤١٠٦ - ٤١٠٧ - ٤١٠٨ - ٤١٠٩ - ٤١١٠ - ٤١١١ - ٤١١٢ - ٤١١٣ - ٤١١٤ - ٤١١٥ - ٤١١٦ - ٤١١٧ - ٤١١٨ - ٤١١٩ - ٤١٢٠ - ٤١٢١ - ٤١٢٢ - ٤١٢٣ - ٤١٢٤ - ٤١٢٥ - ٤١٢٦ - ٤١٢٧ - ٤١٢٨ - ٤١٢٩ - ٤١٣٠ - ٤١٣١ - ٤١٣٢ - ٤١٣٣ - ٤١٣٤ - ٤١٣٥ - ٤١٣٦ - ٤١٣٧ - ٤١٣٨ - ٤١٣٩ - ٤١٤٠ - ٤١٤١ - ٤١٤٢ - ٤١٤٣ - ٤١٤٤ - ٤١٤٥ - ٤١٤٦ - ٤١٤٧ - ٤١٤٨ - ٤١٤٩ - ٤١٥٠ - ٤١٥١ - ٤١٥٢ - ٤١٥٣ - ٤١٥٤ - ٤١٥٥ - ٤١٥٦ - ٤١٥٧ - ٤١٥٨ - ٤١٥٩ - ٤١٦٠ - ٤١٦١ - ٤١٦٢ - ٤١٦٣ - ٤١٦٤ - ٤١٦٥ - ٤١٦٦ - ٤١٦٧ - ٤١٦٨ - ٤١٦٩ - ٤١٧٠ - ٤١٧١ - ٤١٧٢ - ٤١٧٣ - ٤١٧٤ - ٤١٧٥ - ٤١٧٦ - ٤١٧٧ - ٤١٧٨ - ٤١٧٩ - ٤١٨٠ - ٤١٨١ - ٤١٨٢ - ٤١٨٣ - ٤١٨٤ - ٤١٨٥ - ٤١٨٦ - ٤١٨٧ - ٤١٨٨ - ٤١٨٩ - ٤١٩٠ - ٤١٩١ - ٤١٩٢ - ٤١٩٣ - ٤١٩٤ - ٤١٩٥ - ٤١٩٦ - ٤١٩٧ - ٤١٩٨ - ٤١٩٩ - ٤٢٠٠ - ٤٢٠١ - ٤٢٠٢ - ٤٢٠٣ - ٤٢٠٤ - ٤٢٠٥ - ٤٢٠٦ - ٤٢٠٧ - ٤٢٠٨ - ٤٢٠٩ - ٤٢١٠ - ٤٢١١ - ٤٢١٢ - ٤٢١٣ - ٤٢١٤ - ٤٢١٥ - ٤٢١٦ - ٤٢١٧ - ٤٢١٨ - ٤٢١٩ - ٤٢٢٠ - ٤٢٢١ - ٤٢٢٢ - ٤٢٢٣ - ٤٢٢٤ - ٤٢٢٥ - ٤٢٢٦ - ٤٢٢٧ - ٤٢٢٨ - ٤٢٢٩ - ٤٢٣٠ - ٤٢٣١ - ٤٢٣٢ - ٤٢٣٣ - ٤٢٣٤ - ٤٢٣٥ - ٤٢٣٦ - ٤٢٣٧ - ٤٢٣٨ - ٤٢٣٩ - ٤٢٤٠ - ٤٢٤١ - ٤٢٤٢ - ٤٢٤٣ - ٤٢٤٤ - ٤٢٤٥ - ٤٢٤٦ - ٤٢٤٧ - ٤٢٤٨ - ٤٢٤٩ - ٤٢٥٠ - ٤٢٥١ - ٤٢٥٢ - ٤٢٥٣ - ٤٢٥٤ - ٤٢٥٥ - ٤٢٥٦ - ٤٢٥٧ - ٤٢٥٨ - ٤٢٥٩ - ٤٢٦٠ - ٤٢٦١ - ٤٢٦٢ - ٤٢٦٣ - ٤٢٦٤ - ٤٢٦٥ - ٤٢٦٦ - ٤٢٦٧ - ٤٢٦٨ - ٤٢٦٩ - ٤٢٧٠ - ٤٢٧١ - ٤٢٧٢ - ٤٢٧٣ - ٤٢٧٤ - ٤٢٧٥ - ٤٢٧٦ - ٤٢٧٧ - ٤٢٧٨ - ٤٢٧٩ - ٤٢٨٠ - ٤٢٨١ - ٤٢٨٢ - ٤٢٨٣ - ٤٢٨٤ - ٤٢٨٥ - ٤٢٨٦ - ٤٢٨٧ - ٤٢٨٨ - ٤٢٨٩ - ٤٢٩٠ - ٤٢٩١ - ٤٢٩٢ - ٤٢٩٣ - ٤٢٩٤ - ٤٢٩٥ - ٤٢٩٦ - ٤٢٩٧ - ٤٢٩٨ - ٤٢٩٩ - ٤٣٠٠ - ٤٣٠١ - ٤٣٠٢ - ٤٣٠٣ - ٤

عالم التمثيل

مشاهد من الروايات التي ظهرت حديثاً



رواية الكنوز: تمثيل شياطين
موقف من رواية الكنوز التي
أخرجتها فرقة علي الكسار
وبرى عبد الحميد زكي في زي
مغربي يعزم بالبحر وقد خرجت
الشياطين من باطن الأرض
ووقف إلى اليسار علي الكسار
بيدي حركة دهر ودهشة وقد
انفرج فاه وجعلت عيناه



رواية الجيش: مفرم في الانظار
محمد عبد القدوس في دور (بريشو) بعد ان عاد من
ميدان القتال وذهب ملاقة مدام مرجولان في منزلها
حيث وجد صديقه لامبريسيه قد احتل مكانه

رواية «باراج قول للجاي»
السيدة ثريا في دور (بدر البدور) وقد ركن
أمامها الامير شقياظ (عبد العزيز خليل)
يقبل يدها - في رواية باراج قول للجاي
بدار التمثيل العربي

أبطال الرواية

في اليمين صورة أبطال رواية (باراج قول
للجاي) وهم من اليسار: سيد شطا قابضاً
على يد السيدة ثريا صبري وخلفها عبد العزيز
خليل بجانب دولي انطوان ووقفت الى اليمين
السيدة فكتوريا كوهين تبسم لخطيبها
(السرجاني)



الجيش

على مسرح رمسيس

وأخيراً جداً افتتح يوسف وهي بما نادينا به من سنوات، ورضي أن يختبر روح الفكاهة في نفسه بعد أن غمرها بضوضاء الدرام وماسيه وإذا به يظهر في (الجيش) فيدعي (صاحب علم الكوميدي) وإذا به يشك أعنة الاحجاب، وإذا بي أردد ما سبق أن شافته به من أربع سنوات وأبديته على صفحات إحدى الزميلات اليومية التي كنت أرسلها إذ ذاك من أن قدرة يوسف في الكوميدي تفوق أضماها في الدرام وأن سيقته متشعبة للفكاهة أكثر منها لتوابع الاحزان الجيش قطعة خفيفة عربها حسن البارودي واستعان روستي وكان قد سبق للاستاذ امين صدقي أن اقتبسها باسم (البربري في الجيش) منذ مدة ولكنه لم يراع الاصل تماماً بل تصرف فيه بما يلائم الفرقة التي أخرجتها وقد نجحت (البربري في الجيش) نجاحاً كبيراً أحرزت أضماها (رواية الجيش) التي ظهرت برمسيس مطابقة للاصل حافظاً لكيانها

ومحال على المرء أن يأتي بملخص كامل لرواية فكاهية فان ذلك يفقدها قيمتها لأن الممول في تلك الروايات على الحكمة المسرحية والنكتة المرسله. ولا سبيل الى الوصول لذلك الا اذا أتينا بمجموعة الرواية كاملة. وانما نكتفي بأن نقول ان أشعاصها من جنود الجيش الفرنسي، وحوادثها في باريس في اثناء الحرب، ومفاجأتها طريفة لا آخر حد. واليك شيئاً قليلاً مما حوت

اعتادت غادات فرنسا في اثناء الحرب ان تتخذ كل واحدة منهن أختاً من جنود الجيش العامل في ميادين القتال فكانت تراسله وتواسيه لتخفف عنه احوال الحرب دون ان تكون هناك سابقة معرفة بل دون ان ترى وجه ذلك الاخ المجهول. وقد حدث (لدامرجولان) ان أخت جندياً يسمى (بريشوه) وظلت المكتابة بينهما مستمرة الا ان هذا الجندي كان على شيء كثير من السذاجة وسلامة النية وقد تمكك قياده جندي آخر يسمى «لامبريسيه» فكان يقوم مقامه في مراسلة تلك الأخت الى ان أرسلت صورتها في إحدى الرسائل ورآها (لامبريسيه) فطار صوابه من جبال قاتن وعينين جاذبتين، وعول على الحصول على اجازة يرى فيها تلك الأخت، فترك خطوط النار ووصل الى منزل مدام مرجولان في وقت كانت حلقات الخلاف فيه مستعكمة بينها وبين زوجها فاتهز صاحبنا هذه الفرصة واستغلها لمصلحته. وكان لدامرجولان حال من كبار رجال الجيش في رتبة (كولونيل) وقد لرؤية ابنة اخته وما وضع قدمه في حرم المنزل حتى رأى (لامبريسيه) يقبل وجنيهاً فاعتقد انه زوجها وما ان حضر الزوج الحقيقي حتى قدموه للخال باسم بريشوه وظل الكولونيل يسأله عن احوال الجيش ورجاله وهذا لا يدري ما يقول. وتستمح حوادث الرواية في سوء تفاهم يزيد ويتفاقم خصوصاً عندما يصل (بريشوه) الحقيقي وتصل مدام (لامبريسيه) وهي صديقة منذ الصغر لدامرجولان. وهنا أترك لفتنة القارئ تصور المواقف وما فيها من ارتباك مستحكم

وقد كان لا بطل رمسيس حظ كبير في كثرة الادوار الهامة في القصة فقام يوسف وهي بدور (لامبريسيه)

وكان خفيف الروح متمكناً من الدور ظريف الحركات متيناً في توقيع النكتة. وبذلك نجح واستطاع ان يثبت أن بطل الدرام لا ينقصه شيء ليجلس على عرش الكوميدي. ولعل ذلك النجاح يكون مشجعاً له على الاكثار من القيام بمثل هذه الادوار الفكاهية الرائقة

أما مختار عثمان فقد قام بدور (مرجولان) وأجد ان الحديث عن مختار في غير محله فانه لم يعد في حاجة الى تقريب ويكفي ان يظهر على المسرح دون أن ينطق فتنتطق الابتسامات من كل جانب

وقد قام زكي رستم بدور (الكولونيل) وكنت في شك من نجاحه لأن زكي من أبطال التراجيدي الا ان هذا الشك قد تبدد تماماً بعد أن رأيت زكي يسير في دوره بحذو نجاح لا يظفر به غيره في مثل هذا الدور (وعبد القدوس) : الا يكفي ان أقول لك انه قام

بدور (بريشوه) فتتخيل خفة الروح والظل مصاً. وبريشوه هذا هو عقدة القصة ومثار ارتباك أفرادها.

(وعبد القدوس) خير من يعهد اليه بمثل هذه الادوار فهو لفر في حياته الخاصة فكيف به اذا احتل المسرح؟

وقد قامت بدور مدام مرجولان (السيدة زينب صدقي) فأدته على خير وجه واستحقت كل اعجاب وثناء

كما ان (الآنسة فردوس حسن) قد نجحت في دور (مدام لامبريسيه) وأثبتت ان قدرتها في الكوميدي لا تقل عنها في الدرام

وفي كلمة اجمالية نقول ان الرواية قد نجحت في رمسيس نجاحاً لم يبلغه قبلها في رواية من هذا النوع

يارايح قول للجاي

على مسرح دار التمثيل العربي

الاستاذ امين صدقي ليس في حاجة الى ان أقدمه للجمهور فهو أقدر كاتب للمسرح الهزلي، وله فيه تاريخ مشكور وأثر غير منكور. وقد كتب في هذا النوع ما يزيد على مائة رواية نجح أغلبها نجاحاً سجد لأمين لغزاً يذكره الشعب ما ذكر التمثيل في مصر

وقد وفق أخيراً الى تأليف فرقة جمعت نخبة من الممثلين المتنازين الذين رسخت اقدامهم على المسرح

وبنوا لأنفسهم مجداً كبيراً وكانت باكورة أعمال امين صدقي في فرقته الجديدة

رواية (يارايح قول للجاي). رأيتها في الليلة الاولى فرأيت موضوعاً قبيحاً وشاهدت رواية يصح ان يطلق عليها هذا الاسم

تمثيل امين مملكتين على رأس احدهما الامير (شقلباظ) وشقيقته الاميرة (سوسة) وعلى أركبة

الثانية الاميرة (نور الدجى). وقد استمرت الحرب بين الدولتين وتمكن المدا من قلب الاميرتين فكادت كل منهما للآخرى

مملكة تالفة ظلت في حيدة يقوم بالحكم فيها (الامير زياد) فرأت كل من الاميرتين ان تستبيله الى جانبها وعمدت (سوسة) الى الكيد لتصل الى ما تبتغي.

وقد سارت الى حدود المملكتين برفقة وزيرها (شرابة خرج الدولة) وأرادت اختطاف منافستها (نور الدجى).

الا ان بائمة زهور تدعى (بدر البدر) وقفت على سر المؤامرة فأرادت ان تعمي اميرتها من كيد اعدائها

فترت بزياً وقبض عليها كاسيرة وسيقت الى مملكة شقلباظ وظل هذا يمل عليها معاهدة المصلح وهي سائرة وإياهم الى ابعد حد في التفرير بهم. وكانت بدر هذه

محبوبة من مضم اسمه (حسن) علم بأسرها فتبعها الى هناك واقتحم قصر الامير حيث ظنوه (زياداً) واعتقدوا انه استعار اسم حسن إذ بلغهم ان الامير زياد آتى متخفياً ليرى الاميرة سوسة قبل خطوبتها له. وزل حسن على الرحب والسمة إذ استطاع الاتصال بمحبيته

واخيراً ينتصر الحق على الباطل وتزف الاميرة نور الدجى الى الامير زياد ويحظى حسن بمحشوقته بدر

ويسود السلام بين المملكتين هذا موجز ضئيل يعطي فكرة عن الرواية وان

قصر عن اظهار المدي الذي وصلت اليه من النجاح. فقد كنت استمع الى التمثيل وأشاهد جمهور النظارة

لا يمي من كثرة الضحك والتهمة. ولم يكن هناك من عيب يؤخذ على الفرقة اللهم الا ذلك التأخير الطويل في رفع الستار. وقد ينسب ذلك الى انني شاهدت الرواية في

ليلتها الاولى أي قبل ان يتخذوا للامر عدته ولقد ظهر الاستاذ عبد العزيز خليل في دور (الامير شقلباظ) فكان كما عهدناه بطلا مجيداً. ونرجو ان يكون

هذا الدور فاتحة لانتصارات متواعدة يظهر فيها عبد العزيز عبقرية خصوصاً وانه ليس بالدخيل على

الكوميدي فان له فيه آثاراً يشهد بنوعه وقدرته وقد اسند دور بدر البدر الى السيدة (تريا صبري)

وقد سبق أن كشينا عنها في الفسلة ورأيناها الآن في ذلك الدور الا أن الخجل كان ضارباً اطنابه

في جميع نواحيها ولا شك انه من العنت ان تحكم على سيدة في بدء ظهورها بل يجب ان تعطى المهلة السكافية

لثبوت قدمها على المسرح وكان الاستاذ (سيد شطا) ناجحاً كل النجاح في

دور (حسن) لاسمها وقد اشترك مع (الاستاذ ابراهيم فوزي) في تلحين الرواية فكانا لخرسى رمان في التلحين

في حلبة الموسيقى لدرجة انني طربت من كل اغنية سمعتها حتى من اصوات المجموعة فلهما كل تهنئة وكل اعجاب

وقام عبد اللطيف ججوم بدور (الشيخ كوع الدولة) فكان ظريفاً جداً وكان رواية امثال بل كان روح

فكاهة لا تنقطع. ونجح محمد يوسف في دور (شرابة خرج الدولة) ولك ان ترى من ذلك الاسم مبلغ نجاح

تلك الشخصية وكان عبد الحليم القلماوي موفقاً في دور (تهته) وهو بحام الكن. كما نجح حافظ احمد في دور (غزال)

وكانت السيدة فكتوريا كوهين متجيلة في دور (الاميرة نور الدجى) وفكتوريا ممثلة قديرة مجتهدة

تدرس شخصية دورها فتعطيها حقه من الأداء وقد اسند الى السيدة دولي أنطوان دور (الاميرة سوسنة) فنجحت تمثيلاً وانشاداً ورفصاً

ولست أدري لم ترك الشاب الصغير (سيد فوزي) دون أن يستغل صوته العذب في دور يليق به

ختاماً أهني الاستاذ امين بفرقة واتمنى له مواصلة السعي للوصول بها الى ما يشتهي له محبو الفن ورواد دوره

استمدك

نصرنا في الصفحة القابلة صوراً للروايات التي مثلت

اخيراً في مصر. وقد فأتنا ان نذكر انها من تصوير بدر بنور الغنسيوم كما فأتنا ايضاً في صورة ابطال رواية

«يارايح قول للجاي» ان نذكر اسمي عبد اللطيف ججوم ومحمد يوسف وما يريان في مقدمة الصورة

سبريل

كلمات اللغات

يصعب تقدير عدد كلمات كل لغة من اللغات الحية بالتام. فقد تضمن المعجم الانجليزي المعروف « بالنيو شاندر دكشيوناري » ٤٥٠ ألف كلمة وإذا أضيف اليها الكلمات الانجليزية التي أصبح استعمالها غير مأثوف كان مجموعها ٧٠٠ ألف كلمة وردت كلها في المعجم الذي طبعته جامعة اكسفورد

ويتضمن اكبر معجم ألماني ٣٠٠ ألف كلمة بينها أسماء الاعلام ويحتوي معجم « لثريه » الفرنسية على ٢١٠ آلاف كلمة ومعجم دال الروسي على ١٤٠ ألفاً ومعجم كارلوس اكوى الاسباني على ١٢٠ ألفاً ومعجم بتروشي الايطالي على ١٤٠ ألفاً وفي العالم كله ٣٤٢٤ لغة مختلفة منها ١٦٢٢ في أمريكا و ٩٣٧ في آسيا و ٥٨٧ في أوربا و ٢٧٦ في افريقية. ويتكلم الانجليزية ١٥٠ مليون شخص والالمانية ١٢٠ مليوناً والروسية ٩٠ مليوناً والفرنسية ٦٠ مليوناً والاسبانية ٥٥ مليوناً والاطالية ٤٠ مليوناً

العظماء والبقيشيش

بين كليمنصو وعاملة السينما

جاء في مجلة « سيرانو » الباريسية أن الميسو كليمنصو رئيس الوزارة الفرنسية السابق ورئيس مؤتمر الصلح الاول من المفرمين بالسينما. وقد اتفقت له مرة في احدى دور الصور المتحركة نادرة من الطف النوادر التي تروي عن هذا السياسي الكبير الذي يعيش الآن معتكفاً في داره الصغيرة. وذلك أنه ذهب يوماً الى السينما ولما جاء ليناول العاملة التي فتحت له باب « اللوج » الذي استأجره « البقيشيش » الممتاد تبين له أنه ليس معه نقود صغيرة فاعتذر وطلب اليها أن توافيه عند التمثيل ليعطيها البقيشيش ويأخذ منها الباقي... غير أنه حدث لما انتهى التمثيل ان نسي العاملة وبقيشيشها وطاد الى بيته. ولما وصل اليه تذكر وعده فشق عليه ألا ير به فأرسل سكرتيه الى السينما في الحال وكلفه أن يسلم العاملة المذكورة ورقة بعشرة فرنكات

النوم على سرير مرتبته هابطة مضر بالصحة

إذا هبطت مرتبة سريرك وارتخى وسطها عند نومك عليها فلا شك ان هذا يضر بصحتك فاسرع وحول



مرتبتك السلوية القديمة الى مرتبة ذات زميلكات. في بضعة دقائق والتين انما هو بضعة غروش فقط. انه بتركيبك « نيرساج » للسجلة (رافع المرتبة) تحت مرتبة سريرك الحالية تجعلها في غاية الراحة في النوم وتصير تضاهي أحسن وأعلى مرتبة ذات الزميلكات القديمة في العالم كله



يسع زيادة
عن مليون
واحدة

مهما كانت حالة المرتبة من القدم والارتخاء فانها تتصلح وتصير قوية وتتحول الى مرتبة راحة تشتمل في راحة وتصيح في نشاط



يزيد عدد الناس الذين اشترؤوا « نيرساج » عن مليون شخصاً وهؤلاء سيترجون في النوم طول مدة حياتهم. وان كل من جرب الـ « نيرساج » يكررون طلباتهم فكل يوم تصلنا طلبات كثيرة من كل من جرب النوم عليها لما وجدوه من الفائدة العظيمة والراحة الدائمة يمكن تركيب الـ « نيرساج » على أي سرير ويوجد مقاسات مختلفة توافق كل مرتبة سلوية



كل ما عليك عمله هو أن ترسل لنا الكوبون الملحق بهذا مع التين وعرض المرتبة واننا نرسل لك الـ « نيرساج » خالصة أجرة البريد بروجوع البوستة

الامثال كالاتي خالصة أجرة البريد :

سنتيمتر	لتركيها مع مركبة سلوية عرضها
٦٠	٧٥
٦٦	٩٠
٧٢	١٠٥
٧٨	١٢٠
٨٤	١٣٥
٩٠	١٥٠

المقاس هو عرض مرتبة سريرك السلوية الحالية

الـ « نيرساج »

رافع المرتبة

عديمة الهبوط اختراع مسجل

NER-SAG

مصنوعة كلها من

الصلب الانجليزي

المشهور

اقطع هذا الكوبون واكتب اسمك وعنوانك وعرض مرتبة سريرك السلوية وارسله لنا بالبوستة اليوم مصحوباً بالتين الى : ج. ا. جويت وشركاه اقرب عنوان

الاسم	مرسل طيه
العنوان	ارجو ارسال نيرساج والتين
عرض المرتبة السلوية الحالية	مليم
A. M.	نرجو ان تكون الكتابة واضحة

« نيرساج »

رافع المرتبة المصنوع من الزميلكات القوية يمكن معايلتها عند محلات

ج. ا. جويت وشركاه

القاهرة : نمرة ٨ ميدان سليمان باشا

تليفون نمرة ٧٨٢٢ إستان

صندوق البوستة نمرة ١٧٤

الاسكندرية : شارع بولاناكي نمرة ٤

تليفون نمرة ٧٢٧٥

صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤

إذا أردت أن تضمن لنفسك

بناء سليماً متيناً

فما عليك إلا أن تحرص على استعمال

الاسمنت الممتاز «جلنجهم»

الشهير بالكف

تخفيض مد هـش

في الاسعار

الوكلاء :

نقولا دياب واولاده

اسكندرية : شارع صلاح الدين عمرة ٢٢

ص ب ١٥٩٢

مصر : شارع ويار باشا عمرة ٤



(ماركة مسجلة)



مسحوق كيتنج يقتل جميع الموم والمخدرات والناموس . رش كل يوم قليلاً من كيتنج حول رجل السرير وفي غرفتك فتتجو من البق والناموس والصراصير والخنافس وجميع الحشرات المضرّة
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر والاسكندرية عمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

KEATING'S

هذه أول مرة يفادر فيها شاه ايران بلاده في أثناء توليه الحكم فلما وصل أمام آلة الجلوتين - وهي الآلة الاصلية التي استعملت في الثورة الفرنسية - طاب ان يحضروا له من أحد سجون لندن سجيناً محكوماً عليه بالاعدام ليقول أمام عينيه ليرى كيفية استعمال هذه الآلة، فحار رجال الحكومة البريطانية الذين كانوا يرافقونه في أمرهم ، وأخيراً قالوا له انه ليس بين المسجونين من هو محكوم عليه بالاعدام فلم يكن منه الا ان ائتمت الى حاشيته وقال ألا من منطوع بينكم ؟ . فلم يلب الدعوة أحد طبعاً
وبين تماثيل متحف تيسو الشهيرة تمثال كبير للغازي مصطفى كمال باشا يمثل به بحجمه الطبيعي

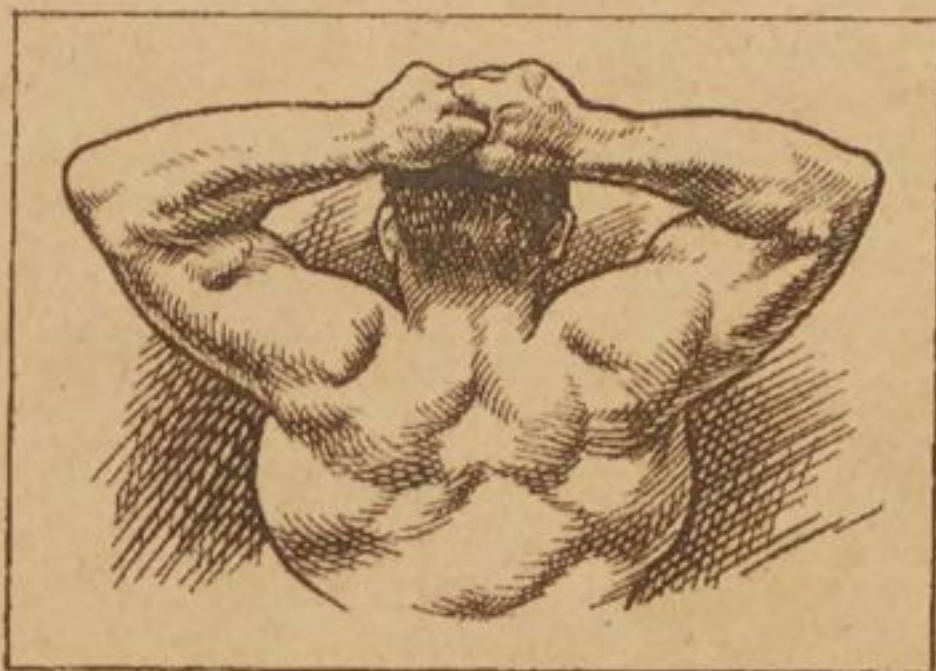
متحف تيسو

عجائب تماثيله ومعرضاته

كانت مدام تيسو في أشدها لما نشبت الثورة الفرنسية وكانت قد اشتهرت يومئذ بصنع التماثيل من الشمع فدعيت مراراً في خلال تلك الثورة الى صنع قوالب لرؤوس كبار زعماء الثورة وضحاياها فكانت تلتقط رؤوسهم على أثر قطعها بألة الجلوتين وتصنع منها قوالبها فاجتمع عندها بعد زمن قصير مجموع كبير من هذه القوالب التاريخية. ولما تقلد نابليون بونابرت زمام الحكم في فرنسا تمكنت من السفر الى لندن وأخذت معها مجموعتها التي ازدادت قيمة على انقضاء الايام . وفي سنة ١٨٠٢ فتحت مدام تيسو متحفها الذي عرف باسمها فلما تدرجاً حتى أصبح الآن متحفاً تاريخياً كبيراً لا يزور انجلترا زائر الا وزوره وتوفيت مدام تيسو سنة ١٨٠٥ خلفها نجلها على ادارة المتحف ثم حفيدها ثم نجل حفيدها وهو المسيو تيسو الحالي واشتهر هذا المعرض بالتماثيل المعروضة فيه وقد صنع معظمها أو معظم أجزائها من الشمع وهي تمثل مشاهير رجال العالم من ملوك وعلماء وكتاب وقواد ومجرمين كلندرو قاتل النساء الشهير . وبما يدل على المهارة التي تصنع بها هذه التماثيل انه على باب المتحف تمثال منها يمثل أحد رجال البوليس وكثيراً ما يواجهه لزارون بالسلام ويلقون عليه الاسئلة ظناً منهم انه بوليس حقيقي

وكان بين معروضات متحف مدام تيسو المركبة العسكرية التي ركبها نابليون في حملة روسيا التاريخية والمركبة التي ركبها ليلة معركة واترلو الشهيرة والمركبة الامبراطورية التي ركبها يوم تنويجه والمركبة التي كان يركبها في جزيرة القديسة هيلانة والملابس التي لبسها في حفلة تنويجه والسرير الذي مات عليه مع بطايقته ووسادته وقد التهمت النار جميع هذه الآثار الثمينة في الحريق الذي نكب به المتحف من نحو أربع سنوات

ومن النوادر التي يروها المسيو تيسو الحالي ان شاه ايران زار متحفه سنة ١٨٧٣ وكانت



أعصابك تحتاج الى الفوسفور خذ فوسفورين

المحطات اقوة أعظم دليل على ضعف الجهاز العصبي . فلكي يكون الانسان قوياً وصحيح الجسم يجب ان يكون الجهاز العصبي معافى سليماً . ولكي يكون الجهاز العصبي قوياً سليماً يجب ان تتعدي الغدد التي توصل الحياة والقوة الى الأعصاب . فاذا كانت هذه الغدد جائعة ناشفة فالاعصاب تكون ضعيفة والجسم عندئذ يشعر بنحور وضيق وانحطاط وعدم قابلية للجد والنشاط والعمل ولايستطيع القيام بأهم وظائف الجسم والحياة . وأحسن غذاء لهذه الغدد هو الفوسفورين . لان الفوسفورين يحتوي على كمية كبيرة من الفوسفور الذي هو المادة الحيوية التي تحتاج اليها الغدد . متى تغذت الغدد بالفوسفورين وصل هذا الغذاء الى الجهاز العصبي بتقوى الاعصاب وتصبح لشبقة ماملة تجعلك تشعر بلذة الشباب والقوة والحياة

جرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوع واحد أو ارسل خمسة عشر غرشة الى

الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

والاسكندرية شارع زغلول باشا عمرة ١١ (شارع الرمل سابقاً)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS



الوفد السوري في أوروبا

ألقى السيد سكبس كونان النائب الاشتراكي خطبة عن سوريا في مجلس النواب الفرنسي فرد عليه هاشم بك الاناسي رئيس الجمعية التأسيسية السورية ببيان خطير في موضوعها وجهه الى جمعية الامم والبرلمان الفرنسي وصحف العالم . والصورة التي الى اليسار تمثل السيد كونان (الاول من اليمين) ويليهِ السيد جان لويجي نائب باريس السابق وأحد أصدقاء القضية السورية فالاستاذ رياض بك الصلح أحد أعضاء الوفد السوري وله أصدقاء كثيرون بين المصريين

لورد لويدي في أحد أقسام المعرض الطبي

زار جناب اللورد لويدي المعرض الطبي في الاسبوع السابق وتفقد أقسامه المختلفة بصحبة سعادة شاهين باشا وموظفو دار العميد وسواهم . وقد أعجب بما شاهده في قسم معروضات معامل ألن وهنبريس التي تصنع طعام التبريس للأطفال والانسولين والمقويات الطبية وقسم الجراحة . الخ وقد هنا الوكلاء في مصر وهم الشركة المصرية البريطانية التجارية التي مركزها برقم ٣٣ بشارع سليمان باشا بمصر لصاحبها توفيق بك مفرج . وترى في اليمين صورة فضيلة اللورد لويدي يتحدث عن مستحضرات التبريس مع المستر وليم ستورر مدير الشركة المصرية البريطانية التجارية





LA PLUS HAUTE QUALITÉ
caractérisée

LES CHAMPAGNES G. H. MUMM & Co
SOCIÉTÉ VINICOLE DE CHAMPAGNE Propre
REIMS

Representés par
SENDER, SANDERCOCK & Co.
Caire, Alexandrie, Port-Said, Suez, Jaffa & Khartoum.



راقصة روسية ماهرة

المدموزيل فالانفسكا الراقصة الروسية البارة التي ستظهر قريبا على مسارح القاهرة وهي من راقصات تياترو « شانزلييه » الباريسي (تصوير زخاري)

الهلال * لسان حال النهضة المصرية ودقيق كل اديب وادبية

في المساء

إذا أردت ان تظهر باحسن منظر فاستعمل
« انزورا » في تزيين شعرك لانها تحفظه
على احسن نظام طول السهرة

ANZORA

Masters the Hair

استعمل « كرم انزورا » إذا كانت بشرتك
جافة وهو لا يثقل أنسجة غطاء الرأس
واستعمل « فيولا انزورا » إذا كانت بشرتك
دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية
وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية :
اميل فارسي وشركاه
صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية
صندوق البوستة ١٩٣ مصر
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج
« انزورا ليتد » بلندن N. W. 6



الزواج

في شرق الاردن

لكل امة من الامم عادات في الزواج
تختلف كل قبيلة فيها عن الاخرى . لذلك فان
للزواج عادات خاصة بين قبائل ديارنا البدوية
فترى الاب زوج ابنته لقرب له في الخثولة
أو العمومة أو من أطراف عشيرته، ولا يتسنى
لاحد ان يأخذ بيدها الا اذا سبق له ان كسب
أبلا أو غنائم في غزواته . ومن القبائل التي
لم تزل تتسكع في حندس الظلام قبيلة في
أطراف - الكرك - ومن عاداتها أن تزوج
الفتاة وعمرها يتراوح بين السبعة والثمانية
على الأكثر ولمعرفة استحقاتها الزواج
يجلسونها على طاس أو مكبال لا يتجاوز طوله
ثمانين سنتمراً فإذا مست قدمها وجه الارض
جاز لايتها أن يزوجها إبان ذلك العام فيقرون
أهلها جواهر القبيلة ويذبحون الماعز ويظهرون
يوم اعلانهم بأن ابنتهم صالحة للزواج

ومن المتداول فيما بين القبائل أن طالب
(البقية على صفحة ٣٥)

ملين عديم الضرر للاولاد
المرضى المغمومين الصغراوين



اعلمي ابنتها الوالدة ان احسن مسهل للولد
هو كاليفيج



اذا كان ولدك مصاباً بامساك أو نفص
أو محموراً ببلث ولسانه غير نظيف أو
كان مصاباً باسهال . فملعقة صغيرة من
كاليفيج كاليفورنيا سيروب اوف غز
(شراب التين) التي يلطف المعدة وينظف
الامعاء تنظيفاً تاماً من السموم والغازات
والصفراء والطعام الضار والفضلات .
وهو لا يفسد ولا يفرط في العمل . ولا
يحتوي على اجزاء مخدرة أو مسكنة



لنت نفنن صحة وذكرك
بهذا الدواء

**PHOSPHATINE
FALIÈRES**

فوسفات فاليير

الرقبة المفد في اذي لا شيل له
يغنى للأطفال منذ الشهر السابع ولثلاثين
ويغني للبالغين في الاولاد بالصحة والعافية

احذر التقليد والطلب
LA PHOSPHATINE FALIÈRES
الموجودة في كل مكان



لنزداد هيسة في عيني زوجها ويقيم الزوج
السهرات وليالي السمر لافراد عشيرته طول أيام
الاسبوع. وفي اليوم الاخير أي عند ركوبها
على هودجها يوقها خالها لماله من جزية مفروضة
على (عريسها) وقدرها «تسعة قروش تركية»
وكذلك يدفع ما يوازي هذه القيمة فيرجع ذلك
الريع الى جيب الفتاة

وبعد التسوية بين الخال والاهل يغطون
وجهها برداء أحمر من الحرير يسمونه شنبرا
ويخيطون عليه أرياش النعام فيسير بها
هودجها الى دار (عريسها) ومعها رطل من
المات والخالات ينشدن وراءها مالد وطاب
كرك (شرق الاردن) يعقوب عودات

طرق العشيرة وانظمتها لا تجيز للرجل ان
يتزوج بغير ابنة عمه وكما ان للفنأة شروطاً على
ابن عمها فله شروط كذلك فلا يجوز لها التزوج
بغيره. واذا كانت في لباس العرس فانه يمنعها
بقوله «جرتك على فلان» لانه يدعي الاولوية
ويحصل على ذلك بالرغم من أنف الفنأة واهلها
واذا تم الزواج ولم يشبه شائبة أي اذا لم يعكر
صفوه أحد أبناء العمومة يرسل الخطيب أو
المخاطب أحد أقاربه لينبه أهل الفنأة بقرب
الزواج أو «الدخلة» فيهيئون لها صندوقاً خشبياً
في جوفه رطل حلوى وغير ذلك ويتقبون أنصاف
المجيدي وأرباعه ويصفون بعضها بجانب بعض
ليجعلوا منها «صفة» مدلاة على غارب الفنأة

الزواج يوفد وفداً من كرام عشيرته ويسمونه
«وجاهة» الى والد الفنأة فيدخلون دار الفنأة
ولا يقبلون شرب القهوة أو أكل الطعام الا
اذا أجيئوا الى طلبتهم التي قدموا من أجلها
فيقولون لاهلها «جئناكم ملاين وان شاء الله
من عندهم ما نحن خائبين» هذا اذا لم يعترضها
ابن عم لها يود التزوج بها، واذا امتنع الاب
عن القبول اوفد (وجاهة) ثانية وثالثة حتى
يقبل منهم واذا أصر على عناده يقف لها
الرجل الذي طلبها أمام عين الماء أو في أطراف
القرية فيخطفها ويتزوج بها ولا يعترضه أحد
ومهما كانت الفنأة عوراء او حواء فان



وسكى بوكانان الاسكتلندي

«الاسود والايض» في المقدمة

بلاك اند هويت "Black & White" تجهز زجاجاته في مخازن الاستيداع
خاصتنا في اسكتلندا وجودة نوعه التي لا مثيل لها هي شاملة العالم بأسره
تحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكى
"Buchanan Whisky" نرجو من صلاتنا ان يطلبوا دائماً «بوكانان بلاك
اند هويت وسكى Buchanan Black & White Whisky» لا لبوكانان
وسكى فقط

الوكلاء الوحيدون :

دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد

BLACK & WHITE
SCOTCH WHISKY



مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكاين

ولا أي مادة أخرى مضرّة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستعمل يعطي نتائج حسنة
للعناية وهو اعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس
ولسع الحشرات وكل حالات نهيح او التهابات الجلد

«بيع السنوي يزيد على ١٧ مليون»
مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم. سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

لسع الحشرات: يستعمل لمنع الالتهاب وتخفيفه
ايضاً. افرك مكان اللسعة بمرهم المنتولا توم. وفي
حالات السع الشديدة اغسل مكان السع بالماء
الساخن مع وضع قليل من الصودا فيه

سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١ ر٥
يطلب من جميع الاجز اخانات ومخازن الادوية المهمة
في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحواجه :

مالك مرسى

القاهرة	شارع علوي نمرة ٨ - ١٠
اسكندرية	شارع النبي دانيال
تلفون نمرة ٢٧٥٩	تلفون ٥٢٦٧
صندوق البوستة	صندوق البوستة
نمرة ٢٠٨٧	نمرة ١٨٨٤

الألعاب الرياضية

النادى المجرى الرياضى

(M.T.K.)

لم يكذب يعلن خبر حضور هذا الفريق العظيم الى الديار المصرية وأعضاء القصد للبرم بين الاتحاد المصري وقتصل المجر حتى أخذت الجامعات الرياضية العلية بقوة الفرق الاوربية تلجج بالثناء على هذه الفكرة وهذا الاختيار الذي صادف محله . وقد هب الجميع بعمل لتشجيع الفكرة لئلا يهمل ان الاتحاد خطا خطوة واسعة جريئة بدعوة هذا الفريق مع فداحة المبلغ الذي يتطلبه وهو ١٥٠٠ جنيه لست مباريات اي زيادة ٦٠٠ جنيه مما أخذه فريق فرانسافروس المجرى في العام المنصرم . ولم يكن الاتحاد بجاهل فداحة تلك المخاطرة المالية حينما وقع العقد ، ولكنه وضع امامه فكرة ترقية الرياضة والأخذ بأساليب الفرق القوية فيها فرأى لذلك وبعد المناقشة الاتفاق على هذا المبلغ العظيم لارواء غلة الرياضيين المولعين باستمتاع انظارهم بأبطال تلك الفرق التي هزت الجبابرة وهزمت الابطال دعوة النقاد

لم ير الاتحاد غضاضة في ان يشارك اتحاد النقاد في العمل وان يدعو رجاله فيظلمهم على ما انتهى اليه الرأي ، ويضع بين ايديهم جميع الاخبار التي وصلته عن هذا الفريق المجرى ، ويظلمهم على الصور التي أخذت للمجموعة ولكل لاعب على انفراد ، وعلى اسمه ومقدرته . الخ حتى يكونوا على علم تام بما يقوم به في هذا الشأن ولم يتردد النقاد في ان الفكرة سليمة وان الغرض من الدعوة يدل على نبالة مقصدها وعظيم النقد للصحافة ، وعلى الاعتراف بطريق مباشر باتحاد النقاد الرياضي . وقد أجمع الكل على تأييد الاتحاد والأخذ بيده . ولضمان صحة الاخبار التي تنشر اتفق على ان يحضر حضرات الزملاء الى مكتب الاتحاد في مساء كل يوم للوقوف على المعلومات الرسمية في وقت واحد قوة الفريق المجرى

وبعد ان نظر اتحاد النقاد فيما لديه من الاعمال وأصدر قراراته فيها جعلت الكلمة للحضرة صاحب العزة فؤاد بك انور سكرتير طام الاتحاد . فبين الغرض من الدعوة ، ثم بدأ يفيض رقة ولطفاً داعياً الزملاء المحترمين ان يشدوا ازر الرياضة التي لا تنهض الا بمجهودهم وثمره عقولهم . ثم تدرج في الحديث الى ان وصل الى نقطة الاعتقاد على النفس وما دعا الاتحاد الى المخاطرة وإحضار هذا الفريق على ثقته ورفض غيره . وقد عطف على الاستبازات والفوائد التي ربحها الاتحاد من هذا المسلك حيث كسب بالاتفاق الأخير مباراة سادسة لا يقل دخلها عن ثلثائة جنيه فضلاً عن اقتصاد ثلثائة جنيه من المصروفات . وكذلك كانت نتيجة تفرده بالعمل وعدم إشراك من يضايقه في ترتيباته ولا يعارضه في اعماله كل هذا ظهر جلياً لدى حضرات الزملاء فأقروا وأيدوه . وأضاف حضرة السكرتير المحترم في كلمته زيادة على تجييد الخطة اطراعه لفريق (M.T.K.) المجرى

وأشادته بقوته ومكانته الرياضية . ثم وزعت بعض المعلومات عن الفريق للدعاية له بما يتفق في الواقع والحقيقة

الاشتراك في النشر

بعد كل هذه التسهيلات طلب حضرات الزملاء من فؤاد بك ان يؤيد ما دار بهذه الجلسة صفة العمل بخطاب يعطى لحضرات النقاد ، فقبل عزته ذلك ووعد بتنقيده .

وهنا اتفق على ان يكون مكتب الاتحاد مفتوحاً لاعطاء شكل بيان وإصدار النشرات من السادسة الى السابعة مساء . وطلب سكرتير الجمعية ان يقوم بالنيابة



أويناري
حارس المرمى



كوكسيس
ظهر أيسر



مندل
ظهر أيمن



شنيدير
دفاع أيسر



فيبر
قلب دفاع



كلير
دفاع أيمن



هرزر
مساعد أيسر



أوباتا
جناح هجوم أيسر



سكار
قلب هجوم



مار
جناح أيمن



مولنار
مساعد أيمن

البريطانية وان فرانسافروس لم تمثل بواحد حتى ولا في الاحتياطي لظهرت لك قوة الفريق الزائر جلية واضحة قد يجرو بعض ذوي الغايات على الخط من مقدرة هذا الفريق فيعمد إلى تسميم افكار الجمهور بذكر اسماء لم تحضر . ولعلنا انه سينبئ الرجاء على شفير هار وان ما سيدفعه على ذلك قضاء الاتحاد المصري على آماله فلم يرض وساطته . وليقينا ان الشمس لا تخفيها السحب الزائلة فنحن نترك الحكم للجمهور وبعد يوم سيعحكم بعد ان يرى بنفسه

المرعبون الموفراز

في فريق M.T.K.

نلت نظر أبطاننا أفراد المنتخبات المصرية الى اهم اللاعبين خطراً في فريق الضيوف :

هرزر - مساعد هجوم أيسر . العابه تشابه ألعاب مختار في خطورتها . سريع الخطا يستد السكرة عن بعد وهو يعدو بسرعة كعلي رياض ومهران أوباتا - هجوم أيسر . العابه في مجموعها تدعو الى الدهشة وفي خطورته ككهوت الذي تحدث عنه الصحف المصرية جميعا في العام الماضي

عن زملائه بالاشتراك مع فؤاد بك في عمل هذا الترتيب فرحبوا بذلك

خلف الوعد

جاء اليوم الثاني فبكرنا الى مكان الاتحاد لأخذ البيانات ، فوجدنا فؤاد بك ينتظر سكرتير الجمعية الذي لم يحضر بعد ان طال انتظاره ، ولكن ذلك لم يقعه عن مباشرة عمله بمساعدة بعض حضرات الزملاء . وانصرفنا دون ان نعلم أسباب التغلف . ثم جاء المساء الثاني فالتك . وما حصل في اولها حصل فيها بعدها . وظهرت صحيفة الزميل المحترم السكرتير فوجدناها خالية مما وعد به حتى اغفل النشرات التي ترسل عادة الى المصنف ، فمعجنا لذلك ولكننا علمنا وتبيننا ان في الجو « خديعة » ظهرت حقيقتها سنضطر للتكلم عنها اذا لم تنجل الحال

محل فريق M.T.K.

رب سائل يقول ايها اقوى فرانسافروس ام M.T.K. فاذا اجبت ان M.T.K. اغزر فتنا واشد ارتباطاً واقدر فرق وسط اوربا قاطبة وان فرانسافروس دونها منزلة واقل منها قدرة بكثير لوقع قولنا هذا عند السامع موقع الدهشة ولو قلت ان

قير - قلب دفاع . يلعب برأسه وهي عنده المحرك القوي . ثابت الجأش . على اتصال بالهجوم . وهو حاجز منيع وخير من قلب دفاع فرانسفارس زيتل شتايدر - دفاع أيسر . توزيعاته قصيرة . هادئة الا أنه يسدد الكرة على الهدف مباشرة ومن بعد في أوقات غير منتظرة . ولطريقته خطورة عظيمة يك ماندل - ظهير أيمن . سرعته فائقة ورمياته محكمة يعتمد على عقله كثيراً . وكثيراً ما يفضل رمي الكرة للدفاع بعد أن يطوحها الى الأمام

نصير يتخطى هستون

في مساء الأحد ٦ يناير بالنادي الاهلي اقيمت حفلة رائعة في الاولى في نوعها بمصر . قوى فيها السيد نصير البطل العالمي بجد مصر الرياضي وزاد فخرها بمجهوده الفائق وقد حضرها (المندوب) الذي كلفه الاتحاد الدولي ليشرف على عملية تخطي (نصير) الرقم العالمي الذي سيضرب به ما احرز هستون اخيراً بباريس كي يتربع على كرسى البطولة . وقد عززه النادي الاهلي وممرنه الفاضل محمود بك بسيوني على ضرب ارقام هستون فلم يمس طويلاً حتى اعلن عن هذه الحفلة وقد دعي اليها الوزراء والعظماء ورجال الرياضة يتقدمهم حضرة صاحب للعالي جعفر ولي باشا رئيس النادي وحضرة صاحب السمو الامير عباس حلمي في طليعة المتقدمين . وكان مع السيور من وصادق بك يقومون بمباشرة العملية والموافقة على النتيجة ووزن الرفعات مما جعل للحفلة بهاء ورونقاً - وحضر ايضاً اصحاب السعادة والمرتبة محمد باشا علي وحسن نشأت باشا وعلي سعد الدين بك والسيد داود بك راتب وغيرهم ممن يضيق بذكرهم المقام . ولم تنته الحفلة حتى طيرت المركبات انتصار بطلنا الى اقطار العالم ولا شك انه صدم آذان هستون فروعها وادش رجال العالم وفيما يلي رفعات هستون ونصير الاخيرة وكذا الرفعات التي نال بها نصير بطولة العالم بالالعاب الاولمبية :
هستون نصير - الاولمبية نصير - الاخيرة
خطف ١١٤ ١١٢ ١١٠
نظر ١٤٥ ٢٤٢ ١٠٠
منفط ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

ولا تحتم هذه الكلمة قبل ان تنهى (نصيراً) بطوزه ونهيه به مصر التي انجبت - كانهي - ممرته الاستاذ بسيوني بك بولده وتلميذه وكذا رجال النادي الاهلي الذين عملوا جهنهم لكي تحتفظ مصر ببطولتها

الاهلي

ومنتخب القوات البريطانية وفق الاهلي الى ملاقات فريق من أفراد القوات البريطانية في الاسماعيلية والاسكندرية ، فكان هذا الفريق أقوى منتخب انجليزي

رأيناه هذا العام ولا ينقصه غير لاعبين اثنين حتى يكون منتخب الجيش في القطر المصري الذي يعدونه للملاقات فريق الجبر العظيم الذي يصل الى العاصمة اليوم فباراة الاهلي التي نحن بصدها تعتبر مباراة تجريبية من الناحية الانجليزية . وقد حكم المباراة الجاويش « ماكزي » فكان دقيقاً في أحكامه متنبهاً الى أبعد حد . وبدأت المباراة فاذا بالانجليز يتضامنون في هجوم بديع أشقنا منه على أشبال الجزيرة وخفنا أن تأخذهم الصبغة من كل جانب فيسوءون بخسيران عظيم . ولكن أتى يكون ذلك وقد وقف رزق في خط الدفاع (كلاسد الرميس) وتبهنس مختار في خط الهجوم فتلاعب بأبناء التامز تلاعب الصبية بلاكر واشتد ساعد توفيق عبد الله فنظم خطط هجوم محكمة فكانت فخرأ للاهلي ولاعبيه

مضت عشرون دقيقة واللعب سجلال في الناحيتين الا ان الخطورة كانت بادية من جناح الجيش الايمن وساعده ولو لم ينتبه احمد سليمان ويقف لهما بالمرصاد للاق فريقنا منهما نكالا وأهوالا . غير أن مختاراً وقد انتهز فرصة هجمة على مرمره الانجليز تسلم الكرة وسط غمارها فدار حول نفسه ثم قدفها قبلة قوية كادت تخترق شبكة الانجليز لتتخذ لها طريقاً خارج أبواب اللعب فسجلت الاصابة الاولى وسط تصفيق واعجاب شديدين . وهنا ثارت ثائرة الانجليز فلم تمض دقائق ثلاث حتى وصلت الكرة الى جناحهم الايمن فأخذ يسابق بها الريح الى أن أودعها شبكة حمدي فكانت اصابة التعادل . وانتهى الشوط الاول بهذه النتيجة

أما الشوط الثاني فيحق لنا أن نسبه شوط الاهلي فقد برز كل فرد منه بروزاً يسجل له فخرأ لا يمحى . فقد تمكنوا في هذا الشوط من احراز ثلاثة أهداف أصاب مختار اثنين منها وأصاب ماكراي الثالث . وقد نسبت أن أذكر بأن ماكراي (المدرب) قد لعب كتنوسط هجوم للاهلي . ووقف الى جانبه توفيق عبد الله (مدرب النادي) . كساعده أيمن ، ومختار صقر كجناح له كما وقف مختار والزيير في الجهة اليسرى . فتصور خط هجوم على هذا الترتيب وتصور ما يمكن أن يأتي به من معجزات . واني لعلى اعتقاد جازم بأن منتخب الجيش لو لم يكن قوياً الى حد كبير لثال منه الاهليون

ولجملوه ألموبة بين أرجلهم . ولكن الانجليز تنبهوا الى هذا الخطر فعملوا الف حساب وحساب ودافعوا دفاع المستميت حتى خرجوا راضين من الغنيمة بأربعة أهداف أصيبوا بها نظير هدف واحد خسره الاهلي وقد كنت أود ان يتسع لي المجال لاأحدث عن كل فرد من الاحد عشر لاعبا الذين تكون منهم فريق الاهلي ولاسجل لكل واحد منهم ماكنت اشعر به من اعجاب وانا اشاهد تلك المباراة ولكن معذرة ايها السادة جميعاً ، ومعذرة يا مختار واذا لم يوفك القلم حقك فقد كنت رجل الميدان وان أحاط بك القوم اساطة السوار بالمعصم . وأن انس فلن انسى وثوقك وسط اربعة منهم والكرة بين قدميك كأنها معلقة بخيط دقيق تغازل هذا وتلاعب ذاك في مساحة لا تتجاوز نصف المتر اتساعاً فاذا ما تخلصت منهم اهديتها لجناحك الزبير كي يقوم بدوره في جهاد تقطفون ثماره معاً . كذلك يحتم علي الواجب ان اذكر لتوفيق انه كان في احسن ايامه وأنه قد استرد كامل صحته فذكرنا بأيام له سالفات ووقوفات في الميدان مشرفات . . ورزق الله حين كان اشد نكراً في الدفاع وحلقة اتصال بهجومه مع اليقظة والمحكمة في التغذية وان يكن قد اخبرنا عقب المباراة انه مصاب بكسر في عظام احد أعضائه وعلى العموم كانت مباراة الامس فخرأ عظيماً احرزها الاهلي عن جدارة واستحقاق

منتخب العالي ضد الخصوصي والثانوي

فاز منتخب الخصوصي والثانوي على منتخب العالي بأربعة أهداف لواحد يوم الخميس ٣ الجاري بأرض النادي الاهلي بالجزيرة . وقد تغيب عن العالي مختار ومهران فغسر هجومين خطرين كانا لو وجدا لتغيرت النتيجة

أما المباراة فقد كانت رشيقة جميلة زادت ضبطها صفارة « جوردن » ولعمر الحق كان فريق الخصوصي والثانوي غاية في التضامن من هجوم الدفاع ويستحق هذا الفوز بجدارة . ولولا بقطعة دفاع العالي وحرص حارس المرمى لوحت العاقبة . واني انتهز هذه الفرصة لاهيء الفائزين بتدريب المدارس الثانوية فقد شعرنا بالتقدم الفتي حتى خيل الينا أن فريقاً من أندية الدرجة الاولى يلعب بمحكمة وروية

في الكاس السلطانية

الترسانة والطوبجية الراكبة اذا علمت ان الترسانة فازت بتسع اصابات لانتين ربما تبادر الى ذهنك ان الفريق الانجليزي ضعيف وان المباراة كما يقول الانجليز (one side) ولو كنت ممن شهد المباراة لأخذتك الدهشة عن سر كثرة هذه الاصابات . واذا سألتني رأني قلت ان موضع ضعف فريق الانجليز متوسط (البقية على صفحة ٣٩)



منظران أخذوا في المباراة التي أقيمت يوم الجمعة للماضي بين الترسانة والطوبجية الراكبة

الصينيون والتمثيل

قرأنا في مجلة «الليتر ري دايجست» الأميركية ان أكبر ممثل في الشرق هو رجل صيني اسمه «ماي لان فونج» فانه يتقاضى ثلاثة آلاف ريال أو ستائة جنيه في الليلة الواحدة أي ما يتجاوز مرتب رئيس جمهورية الصين بمراحل. والغريب ان ماي لان فونج المذكور أحرز شهرته الواسعة بالبراعة التي يظهرها في تمثيل الادوار النسائية. ويقول الذين رأوه يمثل دور امرأة في رواية صينية شهيرة انه لما انتهى من تبييض وجهه وتحميره وتخطيط عينيه وتكحيلهما صار أجمل من زوجته وهي تعد من أحسن نساء الصين. وقد كان يود مدير مسرح أميركي في نيويورك ان يدعوهُ الى التمثيل في مسرحه ولكنه عدل عن فكره لما بلغه انه لا يعرف سوى الصينية

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الان عن بوالصها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشتت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والخسارة بالتلفون ٣٣ - ١٢ بستان



الآلام العصبية

نزلات البرد. اوجاع الرأس. والاذن. والاسنان. هذه كلها ضيوف شؤم. خطيرة في الغالب. ولكن بواسطة اقراص الاسبيرين المشهورة في العالم اجمع يمكن التغلب حالاً على تلك الاوجاع حتى ان الميل للعمل والشعور بالصحة يحلان محلها بسرعة

اقراص الاسبيرين الأصلية تباع في أنابيب من زجاج داغها ٢٠ قرصاً وفي كبسول يحتوي على قرص واحد. وعلى غلاف الأنبوبين علامة صليب باير كضمانة حقيقية الصنف

ولاجتناب الضرر ينبغي دائماً رفض الاقراص المجردة من غلافها



ابولنارس

وبالاختصار «بولي»

مياه مشرقة اللون منشطة لذيدة الطعم تكسب الجسم صحة فتخرج مع الوسكي الحيد امتزاج الارواح المتجانسة على الاخص اذا كان وسكي ديوارس ومع ان مياه «ابولنارس» قلوة قليلاً لكنها لذيدة الطعم ومضادة للحوضة

سندر و سندر كوك وشركاهم

بصر - الاسكندرية - بورسعيد - السويس - ياقا - الخرطوم

'BLACKBIRD' SELF-FILLER

الثاني لقلم سوان

رسل كتالوج مصور مجاناً
ماني تود وشركاه لمتد

Mabie, Todd & Co. Ltd.
Swan House, 133 & 135.
Oxford Street, London W.1.



يساع عند
اصحاب المكاتب
والجواهرية

هذا الشراب اللذيذ

يلطف حرارة الدم
يستعمل الصغار
يطرد الالام



Bishop's Natural Fruit Saline

بشوبس نشرال فروت سالين (لا مثيل له كمنش
يلطف للحرارة وطاني للمعش في الايام الحارة ولا
يشمن في تجديد الصحة في كل وقت

يفعل تأكيده على الامعاء بلطف ويطهر منها الفضلات الضارة
وذلك بتلطيف حرارة الدم وتنقيته وتقوية الاعصاب .
يحفي الصداق سريعاً . ينه السكيد البليد وينظف الكلى
المحتقة . يصلح الحوض . يمنع الاحتار ويحسن الشهية
ويعيد حسن الهضم . فانا تناولت ملعقة صغيرة من
(بشوبس نشرال فروت سالين) مع قليل من الماء كل صباح
عند القيام تحسن صحتك تحسناً عجيباً . لشر زجاجة اليوم

تباع عند كل الصيدلة والمخازن

انظر اسم BISHOP'S على النظم

وكلاء البيع بالجملة : Hickson & Thomas, Ltd.
P.O.B. 644, CAIRO. P.O.B. 26, ALEXANDRIA.

الالعاب الرياضية

(بقية المنشور على صفحة ٣٧)

دفاعهم وحارس المرمى وما تبقى فلاعبون اكفاء . وخط
مجومهم لا غبار عليه فقد حمل ما عليه واستفاد قدر
المتطاع من قليل ما غدا به الدفاع وسأترك بيان
موجز عن الشوطين

الشوط الاول

بدأ اللعب والترسانة تفتحي الجهة الغربية والطبيعية
تختار الجهة الشرقية بحكم القرعة . ولم تمض دقيقة من
الوقت حتى احرز الانجليز اصابتهم الاولى على يد ساعدهم
الايسر . وتوالى الهجمات على الترسانة حتى اوجسنا عليها
خيفة ولكن الدفاع كان يقظاً متيناً لم يدع ثغرة يمكن
الاستفادة منها . استمر اللعب حتى مضى عشر دقائق
حيث احرز على هدف التعادل . وهنا رأينا كفة الترسانة
ترجع فتضيف هدفاً آخر بعد عشرين دقيقة على يد علي
ايضاً . واستمر اللعب سجلاً حتى قبيل نهاية الشوط إذ
تمكن منصور من تخليص الكرة من الدفاعي الايسر
والظهير ثم سيرها لملي فأودعها الاخير للشبكة ثم تلاها
كامل بأخرى اثر بجهود مهران الجري . وانتهى الشوط
بهذه النتيجة وقد اضاع مسمود ضربة جزاء

الشوط الثاني

نزل الانجليز الشوط بروح توافقة للتعادل ثم انهم
فضاعفوا بجهودهم وفعلوا هجموا خلال هذا الشوط
كثيراً من ناحية جناحهم الايسر بددها كلها الترسانيون
وان الس فلا انس ما قام به عسكر في هذا الشوط من
تضحية للدفاع عن مرمىهم ، ولا يقظة حسن السويحي
ومسمود ايضاً . واخيراً اضافت الترسانة خمسة اهداف
لخلوصي ومنصور ومهران وعلي كامل . وقد لاحظنا ان
تبادل علي ومهران مركبهما مدة ربع ساعة تقريباً جعل
الفريق مفككا منحللاً في اثناها . وعندي ان يبقى كل
في مركزه فهو اضمن للفريق ولللعاب
واني اهنيء الترسانة على هذا الفوز الباهر خصوصاً
وان فريق الطوبجية بطل الجيش في الالعاب الدورية
وحامل كأس روبرت

ولا يفوتني أن أشكر المحكم يوسف افندي محمد
والحق يقال انه لم يترك صغيرة ولا كبيرة الا احصاها .
اما صالح افندي منصور فيستحق كل تبجيل لما قام به من
الواجب نحو اسماف اللاعبين

سبارة الجمعة ١١ سابر

ينبارى في هذا اليوم منتخب القاهرة ضد فريق
M. T. K. المصري الساعة الثالثة بعد الظهر

ضرائب السيارات

في الولايات المتحدة

ربما كان اهم مورد للضرائب في الولايات
المتحدة هي السيارات . واذا علم ان مجموع
ما يحصل من الضرائب للحكومة والبلديات
يقدر بمبلغ اثني عشر بليوناً من الولايات كل
سنة فان الدوائر المالية تقدر المتحصل من
السيارات وحدها بنسبة تتراوح بين ١٠ و ١٥
في المائة من هذا المبلغ الهائل

كواكب باسمه



إلين ريشتر الممثلة الألمانية المعروفة . وقد رفعت على صورتها بعد أن كتبت عليها
عبارة الهدايا إلى « المصور »



[في أعلى]

بهارا كنت في فستانه
أنيرة ظهرت فيه صديقتنا



[إلى اليسار]

جوانه ارتقور الممثلة الفاتنة
بشركة « بارامونت »

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شللاً)
عنوان المكاتب : المصور ، بوستة قصر الدوايرة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قدادير امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل